

prochainement à anthéa

- **chilly gonzales | concert**
  piano Chilly Gonzales • 18 oct 2026
- **infiniment robin | humour**
  avec Muriel Robin • du 2 au 5 nov 2026
- **ne me libérez pas, je m'en charge | théâtre**
  mise en scène Zabou Breitman, avec Yannick Choirat
  du 3 au 6 nov 2026

réservations et abonnements en ligne : anthea-antibes.fr

mécènes et partenaires

CLUB LE CARRÉ anthéa

PARTENAIRES J'AIME PASSIONNÉMENT BOHÊME ASSURANCES MMA • GROUPE ENKI-CAULETIN • JEAN GAËL DURIVAUX AUDIT & CONSEIL • DUMEZ & ADIM CÔTE D'AZUR • TAS FINANCE • INEXIS MANAGEMENT • ENTREPRISE JEAN SPADA • MODERN TELECOM **PARTENAIRES J'AIME BEAUCOUP** AGENCE KARMA COMMUNICATION • LA SIROLAISE • CIC BANQUE PRIVÉE • DSO • MOBALPA • GOLF OLD COURSE **PARTENAIRES J'AIME** SG-SMC • JC DECAUX • LES PETITES AFFICHES • SAP LABS FRANCE • LINKCITY • ICADE PROMOTION • JEAN-PIERRE SAUVAN ARCHITECTE • FINANCIÈRE APSYS • ABC MEDIA • DELIAN IMMOBILIER • PIERRE CONSEIL ET DÉVELOPPEMENT • LE TILLEUL • MAREVE • GGI CONSULTING • SCP BÉRARD & NICOLAS • KOL AGENCY • CABINET NATHALIE ET DIDIER DORFMANN • LA MAISON BLANCHE • CRÉDIT AGRICOLE • CARRÉ VIP IMMO • GROUPE IPPOLITO • ECS-IN SQUARE • EY • DUCIC ARCHITECTE • CATS • CCI NICE CÔTE D'AZUR **MÉCÈNES PROTECTEURS** VERTIGO • BERETTONI ÉLECTRICITÉ • DONIA HADJ REHOUMA • AÉROPORT DE LA CÔTE D'AZUR • SYLVIE ET DIDIER HALLOO • TATIANA ET FRANK RIDEL • MONICA ET LUIGI PELUCCHI • CLAUDE ET BÉRÉNICE FAŸ-BADEY • VALÉRIE ET JEAN-PIERRE HALL • CJB IMMOENTREPRISES • GLAUDE INVESTISSEMENT • BRESCH • AUDIT MÉDITERRANÉE • FRÉDÉRIQUE ET EMMANUEL LEGRAND CHASSARD • BIOTEAM • BRIGITTE ET RICHARD KOTLIAR • CATHERINE BENOIT • CHRISTIANE ET GÉRARD DESCOURS • NEW-ORTHO CONCEPT • NMCG AVOCATS ET ASSOCIÉS • TOYOTA EUROPE DESIGN **MÉCÈNES BIENFAITEURS** ANNY COURTADE • EXALONE • CORINNE SCHMITZ • LVK EXPERTISE COMPTABLE • FABRICE ET CÉLINE OLIVARI • ARTHEMA • ATRIUM PAYSAGE • JEAN GUEDJ • CATHERINE ET JÉRÔME GAULIER • HELENE DANGEL • ANNE LE MOUROUX • DELPHINE MACKOWIAK • CAMILLE BONNEAU TRIMBOLI • AGENCE ALBION ORPI • YVETTE CREMERIEUX • JEAN-MARIE MASSAUD • GIOTTO-SOFT • NADINE MALAUSSENA • NICOLE ET STÉPHANE JAPHET • PHARMACIE LA VENÇOISE • L'ASSIETTE NATURE • DIKANSKY ARCHITECTES • COUP DE POING • HÔTEL BELLES RIVES & JUANA • ANNE ET BRUNO VALENTIN • SERVIMAT • HÔTEL DU CAP-EDEN-ROC • SAFRANET **MÉCÈNES DONATEURS** DELPHINE CUSSAC • NADINE ET MAX BARROIS • CAIS CÔTE D'AZUR IMMOBILIER SERVICES • DR PIERRE DELLAVALLE • MARTINE GRAND ET PHILIPPE GIRAUDIN • SAMI HAGEGE • JULIETTE PERNES • CABINET VIVONA • CHRISTINE ET SERGE AMAR • FRANCESCA ET MICHEL PIERRE • HERVÉ BOURDEAU • VERONIQUE DEGUILHEM • MARIKA ROMAN-MENESTRIER • JOSETTE PALLOT • MAÎTRE CHRISTINE TOSIN • TIA CHEREL • CHRISTIANE MARTY • DANIELLE ET ANDRÉ LEBER

COCHONS D'INDE

théâtre · 1h30 · Jacques Audiberti

texte de Sébastien Thiéry • mise en scène Julien Boisselier • avec Arnaud Ducret, Maxime d'Aboville, Emmanuelle Bougerol, Frédérique Cantrel, Oudesh Hoop • décors Jean Haas • lumières Jean-Pascal Pracht • costumes Jean-Daniel Vuillermoz • vidéo Sébastien Mizermont • musique Pierre Tirmont • assistante à la mise en scène Elena Terenteva • production Pascal Legros • organisation en accord avec le théâtre des nouveautés

l'histoire | *Cochons d'Inde* est la pièce qui, en 2008, a révélé Sébastien Thiéry comme l'un des dramaturges les plus importants de sa génération. Cet immense succès, remanié par l'auteur, revient dans une mise en scène signée Julien Boisselier. Alain Kraft, un bourgeois de cinquante ans d'origine modeste, vient effectuer un retrait d'espèces à sa banque. Mais la nouvelle direction indienne de l'établissement lui a bloqué son compte et refuse de le laisser partir, l'accusant d'avoir enfreint la loi en s'étant enrichi et en ayant « changé de caste »... Non seulement il ne peut plus avoir accès à son argent, mais le sas est commandé depuis New-Delhi où l'on refuse de le libérer ! Un bijou d'humour et d'absurde, qui délivre son venin avec une finesse redoutablement efficace.

ce qu'ils en disent | C'est un théâtre de gens hyper normaux projetés dans une situation totalement absurde et concrète. C'est cinglant pour les personnages : l'être humain se révèle dans ces situations extrêmes, ce qui est très drôle. Il n'y a que le théâtre de l'absurde qui soit capable de nous emmener dans un rire aussi animal, comme dans un laboratoire. Sébastien Thiéry se sert de l'absurde pour raconter des choses très vraies, une forme de lutte des classes, un drame de la société et de ses inégalités. La clef de ces pièces est de les jouer très vrai, concrètement, pour que cet absurde soit encore plus saillant. C'est la situation qui est absurde, pas les personnages. Il faut toujours aimer les personnages que l'on joue. **Maxime d'Aboville**

ce qu'ils en pensent | Une pièce réussie, efficace, à l'écriture diablement féroce. **Le Figaro**

La mise en scène de Julien Boisselier fait mouche comme dans un jeu de quilles, en direction de l'effondrement final. Un régal. **Artistik Rezo**

Avec Sébastien Thiéry, on navigue toujours entre réalité et fantastique : des situations invraisemblables dont des détails pourtant attestent la réalité. Impossible de décider dans quel univers on se trouve et c'est là que se niche la folie. Le texte est déjanté, d'un humour provocateur. **Télérama**

retrouvez des contenus inédits sur la programmation et le théâtre :

ici Azur · nice-matin · 3 provence alpes côte d'azur · Ville d'Antibes Juan-les-Pins · Communauté d'agglomération Sophia Antipolis · Département des Alpes-Maritimes · Région Sud Provence Alpes Côte d'Azur · Casino La Siesta Antibes