# NE ME LIBÉREZ PAS, JE M'EN CHARGE

anthéa
coproduction

**novembre 2026**
**mar 3.** 20h30
**mer 4.** 21h
**jeu 5.** 20h30
**rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du jeudi 5 novembre**
**ven 6.** 21h



photo : Christophe Raynaud de Lage

anthéa
antipolis théâtre d'antibes

**anthéa, théâtre d'Antibes**
260, avenue Jules Grec 06600 Antibes • 04 83 76 13 00
contact@anthea-antibes.fr • www.anthea-antibes.fr

## prochainement à anthéa

- **l'expérience théâtrale | théâtre**
de Laurent Ruquier, avec François Berléand et Max Boublil
6 et 7 nov 2026
- **rendez-vous | cirque**
avec James Thierrée et sa famille • du 9 au 11 nov 2026
- **le bourgeois gentilhomme | théâtre**
texte de Molière et mise en scène par Jérémie Lippmann
du 12 au 15 nov 2026

**réservations et abonnements en ligne : anthea-antibes.fr**

## mécènes et partenaires

CLUB LE CARRÉ anthéa

**PARTENAIRES J'AIME PASSIONNÉMENT** BOHÊME ASSURANCES MMA • GROUPE ENKI-CAULETIN • JEAN GAËL DURIVAUX AUDIT & CONSEIL • DUMEZ & ADIM CÔTE D'AZUR • TAS FINANCE • INEXIS MANAGEMENT • ENTREPRISE JEAN SPADA • MODERN TELECOM **PARTENAIRES J'AIME BEAUCOUP** AGENCE KARMA COMMUNICATION • LA SIROLAISE • CIC BANQUE PRIVÉE • DSO • MOBALPA • GOLF OLD COURSE **PARTENAIRES J'AIME** SG-SMC • JC DECAUX • LES PETITES AFFICHES • SAP LABS FRANCE • LINKCITY • ICADE PROMOTION • JEAN-PIERRE SAUVAN ARCHITECTE • FINANCIÈRE APSYS • ABC MEDIA • DELIAN IMMOBILIER • PIERRE CONSEIL ET DÉVELOPPEMENT • LE TILLEUL • MAREVE • GGI CONSULTING • SCP BÉRARD & NICOLAS • KOL AGENCY • CABINET NATHALIE ET DIDIER DORFMANN • LA MAISON BLANCHE • CRÉDIT AGRICOLE • CARRÉ VIP IMMO • GROUPE IPPOLITO • ECS-IN SQUARE • EY • DUCIC ARCHITECTE • CATS • CCI NICE CÔTE D'AZUR **MÉCÈNES PROTECTEURS** VERTIGO • BERETTONI ÉLECTRICITÉ • DONIA HADJ REHOUMA • AÉROPORT DE LA CÔTE D'AZUR • SYLVIE ET DIDIER HALLOO • TATIANA ET FRANK RIDEL • MONICA ET LUIGI PELUCCHI • CLAUDE ET BÉRÉNICE FAŸ-BADEY • VALÉRIE ET JEAN-PIERRE HALL • CJB IMMOENTREPRISES • GLAUDE INVESTISSEMENT • BRESCH • AUDIT MÉDITERRANÉE • FRÉDÉRIQUE ET EMMANUEL LEGRAND CHASSARD • BIOTEAM • BRIGITTE ET RICHARD KOTLIAR • CATHERINE BENOIT • CHRISTIANE ET GÉRARD DESCOURS • NEW-ORTHO CONCEPT • NMCG AVOCATS ET ASSOCIÉS • TOYOTA EUROPE DESIGN **MÉCÈNES BIENFAITEURS** ANNY COURTADE • EXALONE • CORINNE SCHMITZ • LVK EXPERTISE COMPTABLE • FABRICE ET CÉLINE OLIVARI • ARTHEMA • ATRIUM PAYSAGE • JEAN GUEDJ • CATHERINE ET JÉRÔME GAULIER • HELENE DANGEL • ANNE LE MOUROUX • DELPHINE MACKOWIAK • CAMILLE BONNEAU TRIMBOLI • AGENCE ALBION ORPI • YVETTE CREMERIEUX • JEAN-MARIE MASSAUD • GIOTTO-SOFT • NADINE MALAUSSENA • NICOLE ET STÉPHANE JAPHET • PHARMACIE LA VENÇOISE • L'ASSIETTE NATURE • DIKANSKY ARCHITECTES • COUP DE POING • HÔTEL BELLES RIVES & JUANA • ANNE ET BRUNO VALENTIN • SERVIMAT • HÔTEL DU CAP-EDEN-ROC • SAFRANET **MÉCÈNES DONATEURS** DELPHINE CUSSAC • NADINE ET MAX BARROIS • CAIS CÔTE D'AZUR IMMOBILIER SERVICES • DR PIERRE DELLAVALLE • MARTINE GRAND ET PHILIPPE GIRAUDIN • SAMI HAGEGE • JULIETTE PERNES • CABINET VIVONA • CHRISTINE ET SERGE AMAR • FRANCESCA ET MICHEL PIERRE • HERVÉ BOURDEAU • VERONIQUE DEGUILHEM • MARIKA ROMAN-MENESTRIER • JOSETTE PALLOT • MAÎTRE CHRISTINE TOSIN • TIA CHEREL • CHRISTIANE MARTY • DANIELLE ET ANDRÉ LEBER

# NE ME LIBÉREZ-PAS, JE M'EN CHARGE

théâtre, en famille avec les ados — Pierre Vaneck

**d'après le documentaire de Fabienne Godet • avec la participation de Michel Vaujour • adaptation et mise en scène Zabou Breitman • avec Yannick Choirat • lumières Eric Soyer et Anaïs Gonzalez • son Yoann Blanchard, remerciements Antoine Hansberger • musique Delphine Malaussena • accessoire Élise Chevrou • magie Yann Frisch • coproduction Beaubourg Productions, Théâtre de la Concorde (Paris), anthéa theatre d'Antibes • avec l'aide du Centre d'art et de culture de Meudon et du Théâtre François Ponsard de Vienne • avec l'autorisation de Le Bureau • avec le soutien de L'ADAMI**
**représentations en temps scolaire le jeudi 5 et le vendredi 6 novembre à 14h30**

**l'histoire |** L'idée de ce spectacle est née du documentaire de Fabienne Godet sur Michel Vaujour, cet homme qui passa plus de 27 ans en prison, dont 17 dans un Quartier de Haute Surveillance, seul dans une cellule de 9 m². Cet homme qui s'évada plus de 8 fois, dont deux fois en hélicoptère, et dont la trajectoire nous plonge au cœur de l'esprit humain, en poussant sa force mentale, tel un Maître yogi, aux confins de l'existence. Cet homme qu'une juge décida de relâcher, considérant sa détention extrême comme un acharne ment de la justice.

**ce qu'ils en disent |** Depuis plusieurs années je suis attachée à transporter le documentaire au théâtre, une source qui nous emmène parfois plus loin que le réel dans la distance théâtrale. Après deux sujets sur la folie j'aborde aujourd'hui celui de l'enfermement carcéral. Et grâce au merveilleux documentaire de Fabienne Godet, c'est cet homme-là, Michel Vaujour, que j'ai eu envie que l'on entende, car sa parole est celle d'une humanité retrouvée. Sa volonté de vivre libre est plus vaste que la mort. Cette solitude imposée, il l'a refusée, avec une force d'âme inouïe. Et l'on découvre que ce petit garçon se tapait la tête sur les murs, déjà, à quatre ans. **Zabou Breitman**

« Tiens écoute ! Ça s'appelle le silence ! 17 ans comme ça ! Tu penses, et t'apprends les choses par tout ce qui te manque ! Là, t'as que les murs, ils sont froids, tu restes comme ça, des années. Moi j'ai appris les choses comme ça, quoi, par le manque. Et ça te sculpte bien, tu vois ? Quand je me suis évadé, j'ai cru vraiment que j'avais gagné, quoi. J'ai compris plus tard, bien plus tard, bien plus tard... C'est qu'en vérité j'avais perdu quelque chose d'essentiel, c'était... La capacité de la joie. J'avais repris une liberté qu'était pas nécessairement joyeuse, quoi. Vraiment. Je savais pas aimer ». **Michel Vaujour**

**ce qu'ils en pensent |** *Ne me libérez pas je m'en charge*, une leçon d'humanité. Zabou Breitman adapte avec brio le documentaire de Fabienne Godet sur l'ancien braqueur Michel Vaujour.
**Le Figaro**

**retrouvez des contenus inédits sur la programmation et le théâtre :**

ici Azur · nice-matin · 3 provence alpes côte d'azur · Ville d'Antibes Juan-les-Pins · Communauté d'agglomération Sophia Antipolis · Département des Alpes-Maritimes · Région Sud Provence Alpes Côte d'Azur · Casino La Siesta Antibes