

DU BOUT DES LÈVRES

octobre 2026

vendredi 2. 20h30

samedi 3. 20h30



anthéa, théâtre d'Antibes

260, avenue Jules Grec 06600 Antibes • 04 83 76 13 00

contact@anthea-antibes.fr • www.anthea-antibes.fr



© Maria-Hélène Buckley

prochainement à anthéa

- **poussez-vous les mecs | théâtre**
avec Cécile García Fogel et Valérie Dashwood
du 6 au 10 oct 2026
- **has been | danse théâtre cirque**
de Sidi Larbi Cherkaoui et Martin Zimmermann
8 et 9 oct 2026
- **22 minutes | théâtre**
de et avec Benoît Solès • du 12 au 15 oct 2026

**réservations et abonnements
en ligne : anthea-antibes.fr**

mécènes et partenaires



PARTENAIRES J'AIME PASSIONNÉMENT BOHÈME ASSURANCES
IMMA • GROUPE ENK-CALUETIN • JEAN GAËL DURIVIAUX AUDIT &
CONSEIL • DUMEZ & ADIM CÔTE D'AZUR • TAS FINANCE • INEXIS
MANAGEMENT • ENTREPRISE JEAN SPADA • MODERN TELECOM
PARTENAIRES J'AIME BEAUCOUP AGENCE KARMA COMMUNICATION • LA SIROLAISE • CIC
BANQUE PRIVÉE • DSO • MOBILPA • GOLF OLD COURSE
PARTENAIRES J'AIME SG-SMO • JO DECAUX • LES PETITES AFFICHES • SAP LABS FRANCE • LINKCITY
• ICADE PROMOTION • JEAN-PIERRE SAUVAN ARCHITECTE • FINANCIÈRE APSYS
• ABC MEDIA • DELIAN IMMOBILIER • PIERRE CONSEIL ET DÉVELOPPEMENT • LE
TILLEUL • MAREVE • GGI CONSULTING • SCP BERARD & NICOLAS • KOL AGENCY
• CABINET NATHALIE ET DIDIER DORFMANN • LA MAISON BLANCHE • CRÉDIT
AGRICOLE • CARRE VIP IMMO • GROUPE IPPOLITO • EDJ-IN SQUARE • EY •
DUOIC ARCHITECTE • CATS • COI NICE CÔTE D'AZUR
MÉCÈNES PROTECTEURS
VERTIGO • BERETTONI ÉLECTRICITÉ • DONIA HADJ REHOUMA • AÉROPORT
DE LA CÔTE D'AZUR • SYLVIE ET DIDIER HALLOO • TATIANA ET FRANK RIDEL •
MONICA ET LUIGI PELUCCI • OLAUDE ET BÉRENICE FAY-BADEY • VALÉRIE ET
JEAN-PIERRE HALL • CUB IMMO ENTREPRISES • GLAUDE INVESTISSEMENT
• BRESCH • AUDIT MÉDITERRANÉE • FREDERIQUE ET EMMANUEL LEGRAND
CHASSARD • BIOTEAM • BRIOTTE ET RICHARD KOTIAR • CATHERINE BENOIT
• CHRISTIANE ET CÉRARD DESOIRS • NEW-ORTHOGONCEPT • NMOO
AVOCATS ET ASSOCIÉS • TOYOTA EUROPE DESIGN
MÉCÈNES BIENFAITEURS
ANYK OOURTAD • EXALONE • OORINNE SCHMITZ • LKX EXPERTISE COMPTABLE
• FABRICE OLIVIER • ARTHÈME • ATRIUM PAYSAGE • JEAN GUÉDÉ • CATHERINE
ET JÉRÔME GAULIER • HELENE DANGEL • ANNE LE MOUROUX • DELPHINE
MACKOWAK • CAMILLE BONNEAU TRIMBOU • AGENCE ALBION ORPI • YVETTE
CREMERIEUX • JEAN-MARIE MASSAUD • GIOTTO-SOFT • NADINE MALAUSSEINA
• NICOLE ET STEPHANE JAPHET • PHARMACIE LA VENOISE • L'ASSIETTE
NATURE • D'KANSKY ARCHITECTES • COUP DE POING • HÔTEL BELLES RIVES
& JUANA • ANNE ET BRUNO VALENTIN • SERVIMAT • HÔTEL DU CAP-EDEN-ROO
• SAFRANET
MÉCÈNES DONATEURS DELPHINE DUSSAC • NADINE ET MAX
BARROIS • CAIS CÔTE D'AZUR IMMOBILIER SERVICES • DR PIERRE DELLAVALLE
• MARTINE GRAND ET PHILIPPE CIRAUDIN • SAMI HAGEGE • JULIETTE PERNES •
CABINET VIVONA • CHRISTINE ET SERGE AMAR • FRANCESCA ET MICHEL PIERRE
• HÉRVÉ BOURDEAU • VÉRONIQUE DÉGUILHEM • MARIKA ROMAN-MENESTRIER
• JOSETTE PALLOT • MAÎTRE CHRISTINE TOSIN • TIA CHEREL • CHRISTIANE
MARTY • DANIELLE ET ANDRÉ LEBER

DU BOUT DES LÈVRES

danse

1h15

Jacques Audibert

chorégraphie Benjamin Millepied • cofondatrice et directrice générale de Paris Dance Project Solenne du Haÿs Mascré
danseurs Brice Asnar, Florence Clerc*, David Adrian Freeland, Daphne Fernberger, Tom Guilbaud, Daisy Jacobson,
Shu Kinouchi, Emma Spinosi, Izabela Szyllinska • danseuse remplaçante Zoë Mcneil • costumes GAUCHERE
lumières Lucy Carter • scénographie Margaux Maeght • coproduction Les Visiteurs du Soir,
Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie, anthéa, théâtre d'Antibes

l'histoire | Marqué dès l'enfance par la chanson française, Benjamin Millepied puise dans cette mémoire intime un élan de danse nourri par les mélodies puissantes et les mots ciselés de la chanteuse. À travers un espace épuré, baigné de lumière et de drapés immaculés, les corps apparaissent et disparaissent, incarnant la palette d'émotions qui traverse l'œuvre de Barbara — entre nostalgie, passion, douceur et tragédie. Dans Du bout des lèvres, les chansons de Barbara deviennent le souffle même du mouvement. À la manière des Liebeslieder Walzer de Brahms ou des grands ballets de Balanchine, ses valse s résonnent dans la danse comme une célébration de la vie. Millepied y fait jaillir une humanité à fleur de peau, une poésie vibrante, fidèle à l'intensité de celle qui fut l'une des voix les plus bouleversantes du XX^e siècle.

ce qu'ils en disent | Ce projet est encore en cours de création, mais voici mon rêve, unir la voix au mouvement, tout comme l'avait fait Barbara elle-même avec Maurice Béjart. Une diversité de générations et de présences féminines résonnera comme un écho poétique à la dame brune, dont les chansons embrassent tout le spectre de l'existence : la jeunesse, l'âge mûr, la mémoire, la perte et l'amour qui traversent une vie entière. La danse se déploiera au rythme des mélodies et des mots, transformant la scène en un lieu plein de vie, joyeux et vibrant. Car Barbara, c'est toute la vie, et pour ceux qui l'aiment, c'est la compagne de toute une vie. **Benjamin Millepied**

retrouvez des contenus inédits sur la programmation et le théâtre :

