

© DR

SCRIPTO

septembre 2026
ven 25. 21h
sam 26. 21h

anthéa, théâtre d'Antibes
260, avenue Jules Grec 06600 Antibes • 04 83 76 13 00
contact@anthea-antibes.fr • www.anthea-antibes.fr

anthéa
antipolis
théâtre
d'antibes

prochainement à anthéa

- **l'âge bête | humour**
  avec Michèle Laroque et Kad Merad •
  du 25 au 27 septembre 2026
- **pierre richard & swingin'affair quartet | concert**
  29 sept 2026
- **le tour de chant de barbara | concert**
  avec Romane Minguet et Roland Romanelli •
  du 2 au 4 oct 2026

réservations et abonnements en ligne : anthea-antibes.fr

mécènes et partenaires

CLUB LE CARRÉ anthéa

PARTENAIRES J'AIME PASSIONNÉMENT BOHÊME ASSURANCES MMA • GROUPE ENKI-CAULETIN • JEAN-GAËL DURIVAUX AUDIT & CONSEIL • DUMEZ & ADIM CÔTE D'AZUR • TAS FINANCE • INEXIS MANAGEMENT • ENTREPRISE JEAN SPADA • MODERN TELECOM • **PARTENAIRES J'AIME BEAUCOUP** AGENCE KARMA COMMUNICATION • LA SIROLAISE • CIC BANQUE PRIVÉE • DSO • MOBALPA • GOLF OLD COURSE • **PARTENAIRES J'AIME** SG-SMC • JC DECAUX • LES PETITES AFFICHES • SAP LABS FRANCE • LINKCITY • ICADE PROMOTION • JEAN-PIERRE SAUVAN ARCHITECTE • FINANCIÈRE APSYS • ABC MEDIA • DELIAN IMMOBILIER • PIERRE CONSEIL ET DÉVELOPPEMENT • LE TILLEUL • MAREVE • GGI CONSULTING • SCP BÉRARD & NICOLAS • KOL AGENCY • CABINET NATHALIE ET DIDIER DORFMANN • LA MAISON BLANCHE • CRÉDIT AGRICOLE • CARRÉ VIP IMMO • GROUPE IPPOLITOECS-IN SQUARE • EY • DUCIC ARCHITECTE • CATS • CCI NICE CÔTE D'AZUR • BOTANICA **MÉCÈNES PROTECTEURS** VERTIGO • BERETTONI ÉLECTRICITÉ • DONIA HADJ REHOUMA • AÉROPORT DE LA CÔTE D'AZUR • SYLVIE ET DIDIER HALLOO • TATIANA ET FRANK RIDEL • MONICA ET LUIGI PELUCCHI • CLAUDE ET BÉRÉNICE FAŸ-BADEY • VALÉRIE ET JEAN-PIERRE HALL • CJB IMMOENTREPRISES • GLAUDE INVESTISSEMENT • BRESCH • AUDIT MÉDITERRANÉE • FRÉDÉRIQUE ET EMMANUEL LEGRAND CHASSARD • BIOTEAM • BRIGITTE ET RICHARD KOTLIAR • CATHERINE BENOIT • NEW-ORTHO CONCEPT • NMCG AVOCATS ET ASSOCIÉS • TOYOTA EUROPE DESIGN **MÉCÈNES BIENFAITEURS** ANNY COURTADE • EXALONE • CORINNE SCHMITZ • LVK EXPERTISE COMPTABLE • FABRICE OLIVARI • CHRISTIANE ET GÉRARD DESCOURS • ARTHEMA • ATRIUM PAYSAGE • JEAN GUEDJ • CATHERINE ET JÉRÔME GAULIER • HÉLÈNE DANGEL • ANNE LE MOUROUX • DELPHINE MACKOWIAK • CAMILLE BONNEAU TRIMBOLI • AGENCE ALBION ORPI • YVETTE CREMERIEUX • JEAN-MARIE MASSAUD • GIOTTO-SOFT • NADINE MALAUSSENA • NICOLE ET STÉPHANE JAPHET • JC CORRADI • PHARMACIE LA VENÇOISE • L'ASSIETTE NATURE • DIKANSKY ARCHITECTES • COUP DE POING • HÔTEL BELLES RIVES & JUANA • ANNE ET BRUNO VALENTIN • SERVIMAT • HÔTEL DU CAP-EDEN-ROC • SAFRANET **MÉCÈNES DONATEURS** DELPHINE CUSSAC • NADINE ET MAX BARROIS • CAIS CÔTE D'AZUR IMMOBILIER SERVICES • DR PIERRE DELLAVALLE • MARTINE GRAND ET PHILIPPE GIRAUDIN • SAMI HAGEGE • JULIETTE PERNES • CABINET VIVONA • CHRISTINE ET SERGE AMAR • FRANCESCA ET MICHEL PIERRE • HERVÉ BOURDEAU • VERONIQUE DEGUILHEM • MARIKA ROMAN-MENESTRIER • JOSETTE PALLOT • MAÎTRE CHRISTINE TOSIN • TIA CHEREL • CHRISTIANE MARTY • DANIELLE ET ANDRÉ LEBER • NATHALIE GABRIELI

SCRIPTO

théâtre

Pierre Vaneck

texte Gilles Costaz • mise en scène Jacques Connort • avec Sophie Tellier, Pierre Forest, Sophie Gourdin • décor Jean-Christophe Choblet • costumes Sophie Visentin • lumières de Daniel Benoin • coproduction anthéa, théâtre d'Antibes, compagnie Racines des étoiles

l'histoire | Assis au fond d'un théâtre, un carnet sur les genoux, il ne parle presque pas. Il regarde. Il écoute, note. Scripto. Un nom bref, sec, comme le bruit d'une plume qui griffe le papier. Chez lui, rien n'est innocent. Il observe les acteurs comme d'autres disséquent des corps. D'une phrase, il peut consacrer ou condamner au silence. À force de traquer les failles des autres, il a muré les siennes. Son cœur bat plus lente ment. Son sang semble s'être changé en encre. Et puis il y a Thérèse Dorimont, la vivante, l'actrice. Celle qui brûle. Elle a été Phèdre, Andromaque, Médée. Elle a pleuré, haï, aimé pour des centaines de femmes. À force d'habiter tant de vies, la sienne se fissure. Qui est-elle, lorsque le rideau tombe ? Là où Scripto se protège, Thérèse s'expose. C'est un face-à-face entre deux manières d'être au monde : le regard contre la chair, la maîtrise contre l'abandon, l'encre contre le feu. Dans ce théâtre de miroirs et d'illusions, les mots prennent le pouvoir. Mais à force de tout observer, de tout juger, de tout écrire… que reste-t-il de soi ? Et que reste-t-il de nous lorsque quelqu'un d'autre tient la plume ?
Jacques Connort

ce qu'ils en disent | Les artistes et les critiques s'entendent comme chiens et chats, c'est connu, et il est rare qu'on les représente, dialoguant ou s'affrontant, sur une scène de théâtre – de grands auteurs comme Ionesco ou Anouilh s'emparèrent de ce sujet, mais fort peu, sans doute parce que personne ne pourra être à la hauteur d'un Molière narguant ses adversaires dans La Critique de l'École des femmes. De nos jours le langage est devenu violent, les bisbilles filmées à bout portant. Alors, allons-y, mais pas pour le seul plaisir de la querelle. Essayons de rester dans la comédie mais d'entrer au plus profond dans les têtes et les vaisseaux sanguins d'une grande actrice blessée et d'un journaliste sévère au moment où la parution d'un article tronqué les pousse à un duel fait de fureur et d'estime mutuelle. Ils devraient aller à l'extrême de leur vérité sous le regard d'un troisième personnage s'immisçant parfois dans la bataille. **Gilles Costaz**

retrouvez des contenus inédits sur la programmation et le théâtre :

ici Azur · nice-matin · 3 provence alpes côte d'azur · Ville d'Antibes Juan-les-Pins · Communauté d'agglomération Sophia Antipolis · Département des Alpes-Maritimes · Région Sud Provence Alpes Côte d'Azur · Casino La Siesta Antibes