



FICHE PÉDAGOGIQUE

saison 2023-2024

Hänsel et Gretel

De **Nadia Fabrizio** et **Dominique Pitoiset**



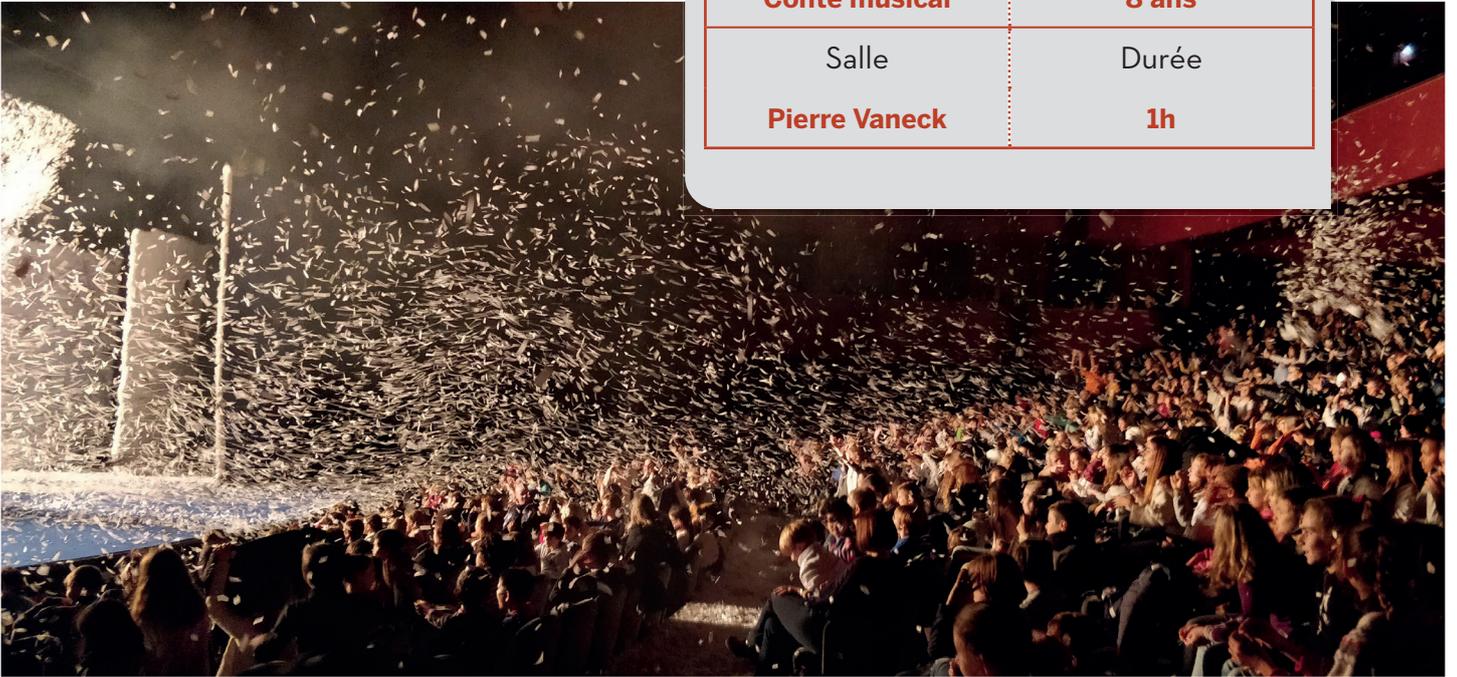
antipolis
théâtre
d'antibes

anthéa, théâtre d'Antibes

260, avenue Jules Grec 06600 Antibes • 04 83 76 13 00
contact@anthea-antibes.fr • www.anthea-antibes.fr

INFORMATIONS SPECTACLE

Genre	À partir de
Conte musical	8 ans
Salle	Durée
Pierre Vaneck	1h



RECOMMANDATIONS PRATIQUES

HEURE D'ARRIVÉE AU THÉÂTRE :

30 minutes avant le début du spectacle.

POURQUOI SI TÔT ?

Outre le temps de distribuer les billets à vos élèves, le théâtre anthéa prend le temps de dire un mot d'accueil à chaque groupe puis, vous avez la possibilité d'un éventuel passage aux toilettes. Enfin, l'installation du public demande du temps.

PLACEMENT EN SALLE :

Les hôtes guident votre groupe et donnent les consignes :

- 1** - chaque groupe est placé selon l'heure d'arrivée ou un plan établi par le théâtre
- 2** - il est demandé aux enseignants de se répartir au milieu des rangs
- 3** - les hôtes placent les élèves dans l'ordre d'arrivée mais les enseignants pourront réorganiser le placement par la suite (séparation des bavards, placement des enseignants à côté des élèves susceptibles d'être agités)

LES CONSIGNES DE PLACEMENTS SONT OBLIGATOIRES ?

L'équipe d'anthéa a pensé le placement de façon à assurer le plus efficacement le bon déroulement des représentations. Les consignes doivent donc être soutenues et suivies par les tous les accompagnateurs, sans exception.



GENRE : Conte - Musique - Arts visuels

OBJETS D'ÉTUDES : Adaptation d'un conte en spectacle vivant musical - Les peurs d'enfant - Le merveilleux

LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

1 - Présentation du spectacle : <https://opera-dijon.fr/fr/decouvrir-l-opera/archives/saison-21-22/hansel-et-gretel/>

2 - Découvrir d'autres contes lus et mis en musique : <https://www.laquintejuste.com/22-contes-en-musique>

3 - Découvrir les instruments et les musiciens via ce podcast de France Musique destiné aux enfants : <https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/les-zinstrus>

4 - Présentation de l'opéra Hänsel und Gretel de Engelbert Humperdinck créée en 1893 : un résumé de l'œuvre : <https://www.opera-online.com/fr/items/works/hansel-und-gretel-humperdinck-wette-1893> et des extraits vidéos, direction de Claus Peter Flor en 2014 : <https://www.youtube.com/watch?v=0hjYTFyVxao> ou sous la direction de Sergio Menozzi à l'Opéra de Lyon en 2022 : <https://www.youtube.com/watch?v=utB5D7ucRr8&>

5 - Découvrir l'univers visuel de l'illustrateur du spectacle, Lorenzo Mattotti : <https://www.galeriemartel.com/lorenzo-mattotti/>

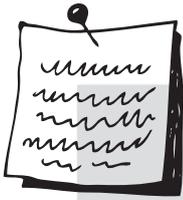
6 - À vous de jouer ! À partir d'extraits, demander aux élèves de dessiner (ou pour les 6ème d'écrire un court récit) en essayant de deviner, grâce à la musique, quel conte célèbre des frères Grimm est mis en musique. Lien vers les extraits et les descriptifs des contes : <https://philharmoniedeparis.fr/fr/magazine/histoires/il-etait-une-fois-les-contes-de-grimm-en-musique>

Hänsel et Gretel

Un fabuleux spectacle pour vibrer en famille ou avec sa classe, en se promenant dans les dessins réalisés en direct par l'illustre affichiste Lorenzo Mattotti.

Pour le jeune public, Dominique Pitoiset et la récitante Nadia Fabrizio ont adapté *Hänsel et Gretel*, un conte des Frères Grimm mis en musique et en images. Abandonnés par leurs parents dans la forêt, Hänsel et Gretel s'enfoncent dans les bois et trouvent une maison faite de pain et de gâteaux. L'habitante de cette demeure les invite et leur prépare un festin. Mais la vieille femme est une sorcière dont l'objectif est d'attirer les enfants afin de les manger... Comme le frère et la sœur sont malins, tout finit bien, et petits et grands en sont ravis ! Sur la musique d'Engelbert Humperdinck pour piano à 4 mains, l'illustrateur italien Lorenzo Mattotti dessine une forme expressionniste saisissante pour raconter le drame des deux enfants. Le blanc du papier devient la lumière à travers les forêts torturées et l'expression de l'espoir et de la fin heureuse. Une magnifique adaptation musicale et plastique du célèbre conte !

Bord plateau
à l'issue des
représentations
scolaires !



LE GUIDE DU JEUNE SPECTATEUR

**Lorsque vous allez au théâtre pour voir un spectacle,
il faut continuer de suivre quelques règles
afin que tout se passe bien :**

- **Ne pas crier ni courir**
dans le théâtre afin de ne pas gêner les autres spectateurs
- **Écouter son professeur**
ET aussi l'équipe du théâtre
- **Éteindre son téléphone**
car il peut gêner les acteurs et les autres spectateurs
- **Ne pas manger ni boire**
dans la salle de spectacle
- **Aller s'asseoir calmement lors de l'entrée en salle**
car les acteurs se préparent derrière le rideau
- **Rester calme pendant le spectacle**
car chaque bruit ou mouvement peut perturber les comédiens



Quelques conseils :

- **Ne pas oublier d'aller aux toilettes avant de rentrer en salle**
car il sera difficile de sortir pendant le spectacle
- **Si vous avez un petit rhume,**
n'oubliez pas de prendre des mouchoirs
- **À la fin du spectacle, tout le monde applaudit**
même ceux qui se sont ennuyés car les artistes ont longuement travaillé
afin de pouvoir vous présenter un spectacle dont ils sont fiers

*Surtout, n'oubliez pas de prendre
beaucoup de plaisir et de profiter du spectacle !*