



FICHE PÉDAGOGIQUE

saison 2022-2023

SAINT-EXUPÉRY

Le Mystère de l'aviateur

De et avec **Arthur JUGNOT** et **Flavie PÉAN**



antipolis
théâtre
d'antibes

anthea, théâtre d'Antibes

260, avenue Jules Grec 06600 Antibes • 04 83 76 13 00
contact@anthea-antibes.fr • www.anthea-antibes.fr

INFORMATIONS SPECTACLE

Genre	À partir de
Théâtre	12 ans
Salle	Durée
Jacques Audiberti	1h25



RECOMMANDATIONS PRATIQUES

HEURE D'ARRIVÉE AU THÉÂTRE :

45 minutes avant le début du spectacle.

POURQUOI SI TÔT ?

Outre le temps de distribuer les billets à vos élèves, le théâtre anthéa prend le temps de dire un mot d'accueil à chaque groupe puis, vous avez la possibilité d'un éventuel passage aux toilettes. Enfin, l'installation du public demande du temps.

PLACEMENT EN SALLE :

Les hôtes guident votre groupe et donnent les consignes :

- 1** - chaque groupe est placé selon l'heure d'arrivée ou un plan établi par le théâtre
- 2** - il est demandé aux enseignants de se répartir au milieu des rangs
- 3** - les hôtes placent les élèves dans l'ordre d'arrivée mais les enseignants pourront réorganiser le placement par la suite (séparation des bavards, placement des enseignants à côté des élèves susceptibles d'être agités)

LES CONSIGNES DE PLACEMENTS SONT OBLIGATOIRES ?

L'équipe d'anthéa a pensé le placement de façon à assurer le plus efficacement le bon déroulement des représentations.

Les consignes doivent donc être soutenues et suivies par les tous les accompagnateurs, sans exception.



SAINT-EXUPÉRY

PRÉPARER - EXPLOITER

GENRE :

Théâtre

THÈMES ET PROBLÉMATIQUES :

- **Biographie** de Antoine de Saint-Exupéry
- **Regarder le monde, inventer des mondes**
- **Récit d'aventure et autobiographie**

LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

- 1 - **Site du théâtre Le Splendid** où trouver la présentation du spectacle, des photos et le teaser : <https://www.lesplendid.com/project/saint-exupery/>
- 2 - **Deux articles parus dans le magazine GÉO HISTOIRE** dans lesquels découvrir la vie de l'aviateur :
 - <https://www.geo.fr/histoire/la-legende-saint-exupery-retour-sur-lepopee-de-lecrivain-pilote-au-sein-de-laeropostale-203871>
 - <https://www.geo.fr/histoire/qui-etait-antoine-de-saint-exupery-lecrivain-pilote-et-auteur-du-petit-prince-208738>
- 3 - **Des podcasts sur Radio France** autour de l'auteur, de ses œuvres et ses exploits d'aviateur : <https://www.radiofrance.fr/personnes/antoine-de-saint-exupery?p=2>

Quinze jours avant le débarquement des Alliés en Provence, le 31 juillet 1944, alors qu'il effectue un vol de reconnaissance, l'avion du commandant Antoine de Saint-Exupéry disparaît des radars. Il aura fallu attendre 1998 et la découverte dans les filets d'un pêcheur d'une gourmette ayant appartenu à l'écrivain pour élucider les raisons de sa mystérieuse volatilisisation.

La vie et le mythe de Saint-Ex se trouvent au cœur de la pièce d'Arthur Jugnot et Flavie Péan qui ont été fascinés par ce destin hors du commun. Mais pour éviter la linéarité du «biopic», ils ont inventé une histoire parallèle mettant en scène un conflit entre un père et son fils. Un conflit qui trouve à s'exprimer pleinement le jour de l'enterrement du grand-père, l'adolescent rebelle nourrissant de vifs reproches vis-à-vis des hommes de sa famille. Les livres de Saint-Exupéry que le grand-père collectionnait vont alors servir de viatique. Peu à peu les événements de la vie de l'aviateur qui semblaient très éloignés des intérêts de l'adolescent trouvent un réel écho en lui. Et en nous.

NOTE D'INTENTION

Arthur Jugnot et Flavie Péan - auteurs de la pièce

Dans la vie, il y a des hommes qui méritent d'être connus mais ne le deviennent jamais. D'autres, qui le méritent, le deviennent et marquent l'histoire à jamais. Antoine de Saint-Exupéry fait partie de cette catégorie-là.

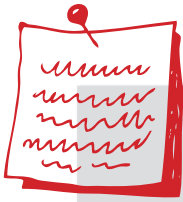
Quand on creuse et s'attèle à un véritable travail de recherche, on découvre que sa vie est encore plus folle et passionnante que ce qu'on avait jusque-là effleuré. Ce héros des temps modernes à la vie aussi invraisemblable que celle d'Indiana Jones, est fascinant. Aventurier, pionnier, idéaliste, homme d'influence et anticonformiste, il inspire encore aujourd'hui les hommes et continue de faire rêver les enfants. Mais ce n'est pas tout ! Si sa vie fut faite de rebondissements et d'épopées presque aussi dingues que ceux qu'il décrit dans ses livres, sa mort et le mystère qui règnent autour de celle-ci sont tout aussi passionnants et ils n'ont cessé de faire parler. On lui a même prêté une fausse mort à l'effigie des plus grandes stars ! L'idée d'écrire cette histoire est justement née d'une anecdote autour de sa disparition : La gourmette d'Antoine de Saint-Exupéry fut retrouvée dans le filet de pêche d'un marseillais en 1998, soit plus de cinquante ans après sa mort. Suite à cela, des recherches ont été menées et l'homme qui avait abattu Antoine de Saint-Exupéry, fut enfin démasqué. Il était, entre temps, devenu un grand fan de l'auteur. Lorsqu'il apprit qu'il était son assassin, il a confessé le regretter fortement et en être très affecté. Voilà le pouvoir de cette figure mythique : créer des liens entre les gens, les rendre plus humains, porter à la réflexion et peut-être même à la spiritualité. Comment ne pas avoir envie de raconter tout cela ? De le partager ? D'écrire sur celui qui fut une source d'inspiration pour des milliers de jeunes auteurs en herbe, et pas que ?

Pour ne pas tomber dans un récit linéaire et pour montrer à quel point, l'oeuvre et la vie de Saint-Exupéry résonnent encore à travers le monde, l'idée fut de raccrocher cette oeuvre biographique à une histoire d'aujourd'hui. Et quoi de mieux, pour raconter la vie d'un humaniste, que de parler des liens les plus importants pour l'homme, ceux qui le relie à sa famille ?

Une pièce intergénérationnelle semblait également de bon augure. Nous avons donc imaginé trois générations d'hommes ; le grand-père décédé le jour même mais qui nous replonge dans son histoire à travers les souvenirs accumulés chez lui, son fils et son petit-fils.

À l'image d'Antoine de Saint-Exupéry, ce grand-père malgré son absence, va continuer d'exister. Plus qu'exister, il va aller jusqu'à guider les hommes qui le succèdent, leur offrir une autre vision du monde, des choses et apaiser leur peur et leur colère.

Les livres d'Antoine de Saint-Exupéry sont universels. Il fallait donc trouver une histoire qui le soit. Faire rêver, donner envie de voyager, de s'évader.... Car comme l'a si bien dit notre héros : toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants, mais peu d'entre elles s'en souviennent.



LE GUIDE DU JEUNE SPECTATEUR

**Lorsque vous allez au théâtre pour voir un spectacle,
il faut continuer de suivre quelques règles
afin que tout se passe bien :**

- **Ne pas crier ni courir**
dans le théâtre afin de ne pas gêner les autres spectateurs
- **Écouter son professeur**
ET aussi l'équipe du théâtre
- **Éteindre son téléphone**
car il peut gêner les acteurs et les autres spectateurs
- **Ne pas manger ni boire**
dans la salle de spectacle
- **Aller s'asseoir calmement lors de l'entrée en salle**
car les acteurs se préparent derrière le rideau
- **Rester calme pendant le spectacle**
car chaque bruit ou mouvement peut perturber les comédiens



Quelques conseils :

- **Ne pas oublier d'aller aux toilettes avant de rentrer en salle**
car il sera difficile de sortir pendant le spectacle
- **Si vous avez un petit rhume,**
n'oubliez pas de prendre des mouchoirs
- **À la fin du spectacle, tout le monde applaudit**
même ceux qui se sont ennuyés car les artistes ont longuement travaillé
afin de pouvoir vous présenter un spectacle dont ils sont fiers

*Surtout, n'oubliez pas de prendre
beaucoup de plaisir et de profiter du spectacle !*



À BIENTÔT À ANTHÉA !

Laéticia Vallart

**chargée des relations avec le jeune public,
les scolaires et les enseignants**

l.vallart@anthea-antibes.fr

04 83 76 13 10

06 84 28 79 45



anthéa, théâtre d'Antibes

260, avenue Jules Grec 06600 Antibes • 04 83 76 13 00

contact@anthea-antibes.fr • www.anthea-antibes.fr