

## FICHE PÉDAGOGIQUE

saison 2022-2023

# ESQUIVE

De Gaëtan Levêque



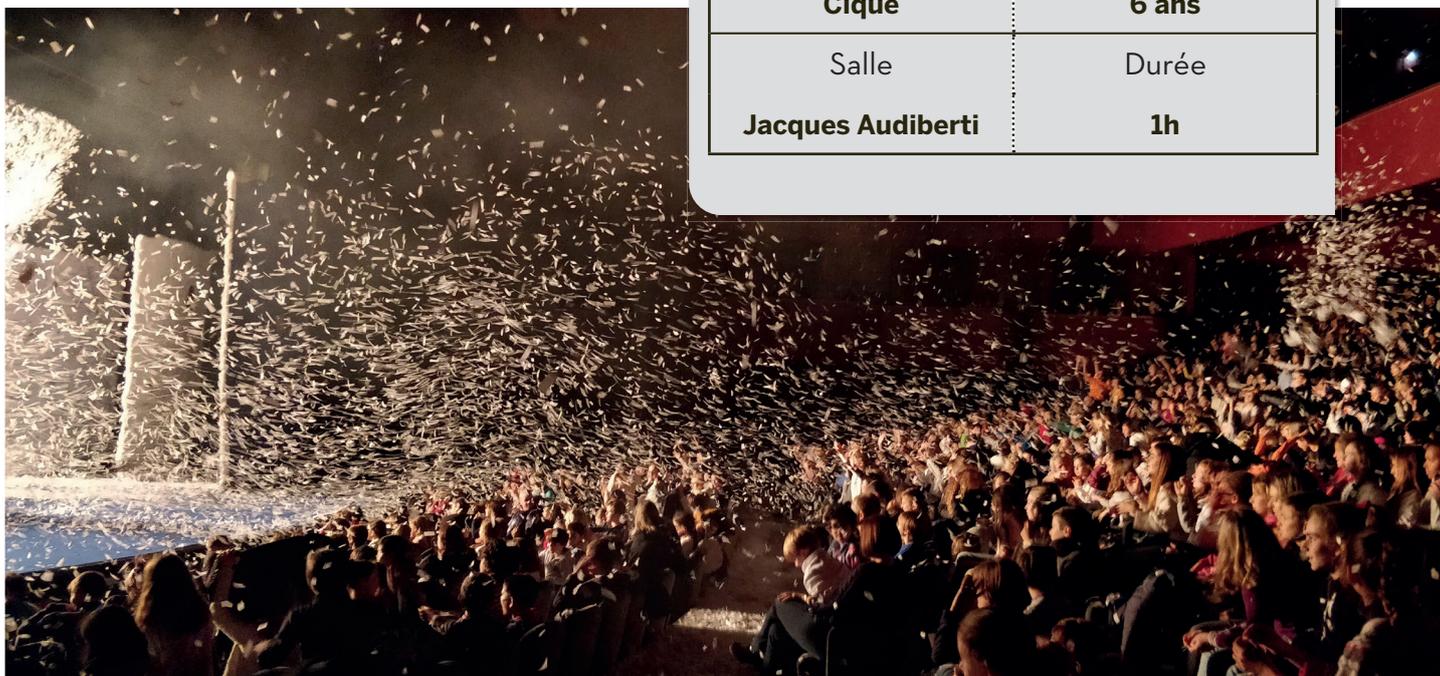
antipolis  
théâtre  
d'antibes

**anthéa, théâtre d'Antibes**

260, avenue Jules Grec 06600 Antibes • 04 83 76 13 00  
contact@anthea-antibes.fr • www.anthea-antibes.fr

## INFORMATIONS SPECTACLE

Genre	À partir de
<b>Clique</b>	<b>6 ans</b>
Salle	Durée
<b>Jacques Audiberti</b>	<b>1h</b>



## RECOMMANDATIONS PRATIQUES

### HEURE D'ARRIVÉE AU THÉÂTRE :

45 minutes avant le début du spectacle.

### POURQUOI SI TÔT ?

Outre le temps de distribuer les billets à vos élèves, le théâtre anthéa prend le temps de dire un mot d'accueil à chaque groupe puis, vous avez la possibilité d'un éventuel passage aux toilettes. Enfin, l'installation du public demande du temps.

### PLACEMENT EN SALLE :

Les hôtes guident votre groupe et donnent les consignes :

- 1** - chaque groupe est placé selon l'heure d'arrivée ou un plan établi par le théâtre
- 2** - il est demandé aux enseignants de se répartir au milieu des rangs
- 3** - les hôtes placent les élèves dans l'ordre d'arrivée mais les enseignants pourront réorganiser le placement par la suite (séparation des bavard, placement des enseignants à côté des élèves susceptibles d'être agités)

### LES CONSIGNES DE PLACEMENTS SONT OBLIGATOIRES ?

L'équipe d'anthéa a pensé le placement de façon à assurer le plus efficacement le bon déroulement des représentations.

Les consignes doivent donc être soutenues et suivies par les tous les accompagnateurs, sans exception.



## ESQUIVE

### PRÉPARER - EXPLOITER

#### GENRE :

Cirque - Cirque acrobatique - trampoline

#### OBJETS D'ÉTUDES

Apprendre - Grandir - Échouer

Faire confiance - Être ensemble

Rêve - Utopie

#### LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

**1 - Site de la compagnie** où trouver le dossier de présentation, des images et le teaser : <https://www.lepluspetitcirquedumonde.fr/spectacles-et-residences/ppcm-prod/esquive>

**2 - Atelier philo pour les plus petits** : «Ça veut dire quoi, faire confiance à quelqu'un ?». Fiche d'accompagnement n°193, Pomme d'Api., BAYARD JEUNESSE, 2010. <https://dessinemoiunehistoire.net/wp-content/uploads/2015/02/Ca-veut-dire-quoi-faire-confiance-Fiche.pdf>

**3 - Interview de Gaëtan Levêque**, à propos de sa pratique du trampoline : <https://www.journal-laterrasse.fr/focus/esquive-de-gaetan-leveque-2/>

**3 - Du spectacle à l'Histoire de l'art** : *Le corps dans l'Art*. Fiche pédagogique proposé par le MAMAC (Nice). [https://www.mamac-nice.org/wp-content/uploads/2020/06/FICHE\\_PEDA\\_le\\_corps\\_2020.pdf](https://www.mamac-nice.org/wp-content/uploads/2020/06/FICHE_PEDA_le_corps_2020.pdf)

Rassemblés autour de trois toiles rebondissantes et d'une structure offrant une multitude de plans, six acrobates explorent et rendent hommage à une discipline : le trampoline.

Témoin des complicités et des mécanismes qu'ils entretiennent, le public est convié à partager leurs trajectoires, de la légèreté grisante qui permet de décoller à la constante implacable qui les fait revenir inexorablement au sol.

En questionnant la gravité, le poids, la suspension et les changements d'état de corps, la partition acrobatique devient un langage. Celui qui traduit les fondements intimes du cirque : l'art de l'envol et de la prise de risque, un éloge de la fragilité et de l'utopie.

Comme dans un rêve éveillé, le spectateur plonge dans une dimension où les codes et repères de la gravité sont bouleversés.

Esquive est une invitation à contempler le désir humain de s'élever, à ressentir son effort continu pour s'extraire de la chute.



## LE GUIDE DU JEUNE SPECTATEUR

**Lorsque vous allez au théâtre pour voir un spectacle, il faut continuer de suivre quelques règles afin que tout se passe bien :**

- **Ne pas crier ni courir**  
dans le théâtre afin de ne pas gêner les autres spectateurs
- **Écouter son professeur**  
ET aussi l'équipe du théâtre
- **Éteindre son téléphone**  
car il peut gêner les acteurs et les autres spectateurs
- **Ne pas manger ni boire**  
dans la salle de spectacle
- **Aller s'asseoir calmement lors de l'entrée en salle**  
car les acteurs se préparent derrière le rideau
- **Rester calme pendant le spectacle**  
car chaque bruit ou mouvement peut perturber les comédiens



### Quelques conseils :

- **Ne pas oublier d'aller aux toilettes avant de rentrer en salle**  
car il sera difficile de sortir pendant le spectacle
- **Si vous avez un petit rhume,**  
n'oubliez pas de prendre des mouchoirs
- **À la fin du spectacle, tout le monde applaudit**  
même ceux qui se sont ennuyés car les artistes ont longuement travaillé  
afin de pouvoir vous présenter un spectacle dont ils sont fiers

*Surtout, n'oubliez pas de prendre  
beaucoup de plaisir et de profiter du spectacle !*