



## **DEMAISON S'ÉVADE**

Jeudi 23 mai l 19h30 Salle Jacques Audiberti l durée 1h15

De et par François-Xavier Demaison I le mec sur l'affiche

En complicité avec

Mickaël Quiroga I qui n'est pas sur l'affiche et ça l'énerve Samuel Le Bihan I producteur, directeur artistique, découvreur, guide spirituel, chevalier Jedi et responsable du parking... Eric Théobald I qui signe aussi la mise en scène : un style, une vision, un regard... un vrai casse-pied quoi

Et un peu par tout le monde, en fait l amis, famille, ouvreuse, pompier de garde, passants, quidam

Production Samuel Le Bihan I Bitou production I Robin Production



#### demaison s'évade

### FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON SOUHAITE HUMBLEMENT S'EXPRIMER

La scène me manquait trop ! J'ai été gâté au cinéma par des rôles variés, mais il fallait que je retrouve le 'One man show'. C'était un besoin physique (Non, non pas seulement pour l'intensité, l'adrénaline, ou encore le contact du public mais surtout parce que j'avais besoin de perdre du poids).

J'ai reconstitué l'équipe du premier spectacle (Samuel Le Bihan qui, entre temps, était devenu boucher bio à Plougastel... Mickaël Quiroga, qui vivait d'expédients dans le quartier chinois... et Éric Théobald qui était en stage de contrôle de la colère depuis trois ans) et on s'est mis au travail... Nous avons passé plusieurs semaines dans des maisons de campagne, des caves, des roulottes, à pied, à cheval, en voiture, à s'engueuler, à se déchirer, à pas savoir qui allait mettre la table, à pas vouloir faire la vaisselle, bref, on a bossé comme des brutes! Nous sommes différents mais complémentaires, c'est pourquoi nous n'avons gardé que les personnages qui nous parlaient à tous les 4. On s'est beaucoup beaucoup remis en question (analyse, retour sur soi, feng shui, gymnastique maya, dialogue avec les arbres)....

Je voulais un spectacle qui s'adresse à un large public. Entraîner un maximum de gens dans mon délire sans pour autant céder à la facilité, un spectacle où chacun se reconnaîtrait dans ses qualités et ses travers, ses forces et ses faiblesses.

La bise.



#### demaison s'évade

C'est son grand retour sur scène trois ans après son premier one man show *Demaison* s'envole qui lui a valu une nomination aux Molières 2008 comme meilleur seul en scène, et des films dont *Coluche, l'histoire d'un mec*, qui lui a valu une nomination aux Césars comme meilleur acteur en 2009. Il revient avec ce deuxième one man show *Demaison* s'évade, qui lui a valu d'être programmé au théâtre de la Gaité en 2011.

Il nous offre un rire au fil de l'émotion. Il incarne ses personnages au plus juste pour mieux les pousser dans leurs derniers retranchements et leur folie. Derrière les excès de chaque personnage apparaît en filigrane un certain désarroi face à un monde en mouvement perpétuel sur lequel il n'a plus prise.\*

\*

- Si vous avez compris ce paragraphe : tapez 1
- Si vous n'avez rien compris : tapez 2
- Si vous voulez dénoncer FX Demaison aux autorités psychiatriques : tapez 3
- Si vous voulez commander des nems aux crevettes : tapez 4



#### demaison s'évade

#### **REVUE DE PRESSE**

#### Le Parisien

Demaison s'évade, ce n'est pas qu'une bonne tranche de rire. C'est aussi du cinéma : le noir dans la salle, quelques projecteurs sur la scène, des accords de musique et le corps élastique de François-Xavier Demaison, dont une pléiade de personnages s'empare.

#### Le Monde

Après s'être « envolé », cette fois *Demaison s'évade*. Tel est le titre de son nouveau spectacle. Une gageure car, après un succès public, plane la menace de décevoir. Or non. Le fil autobiographique a disparu mais reste un texte toujours ciselé, trufé d'aphorismes forgés par son complice Mickaël Quiroga, et au service d'une nouvelle galerie de personnages. L'humour noir de Demaison joue sur le cynisme ou l'aveuglement de ses personnages pour débiter quelques atrocités. On ne boude pas son plaisir.

#### Télérama sortir

Après sa magistrale composition de Coluche au cinéma, François-Xavier Demaison est de retour sur scène. L'humoriste, qui confirme un indéniable talent de comédien, enchaîne sur un rythme soutenu les personnages les plus cruels, les plus singuliers, les plus extravagants. Les plus désespérément drôles. Avec, entre autres, un grand-père, ancien résistant et fumeur de haschich, bien décidé à s'éclater avant la prochaine canicule, un conseiller en adultère, une avocate cynique, un voyant masseur! ... Et, bien sûr, Bitou, le castor toujours aussi craquant. Demaison s'évade? N'hésitez pas à le suivre.

#### **Gala I interview**

Gala: Votre spectacle s'intitule Demaison s'évade. D'où vous évadez-vous?

**F.-X. D. :** Il faut voir le spectacle pour le comprendre, je fais une petite pirouette à la fin. C'est aussi une métaphore, car quand je suis sur scène je me sens libre.



# SAISON DE PRINTEMPS 2013 à l'affiche

carmen, la gitanilla Opéra me 22 mai I 21h

de Georges Bizet ven 24 mai I 21h

par E. Vidal et A. Cognet

contes chinois Contes picturaux ven 31 mai I 14h30

de Chen Jiang Hong 20h30 par François Orsoni sam 1er juin I 20h30

avec Chen Jiang Hong, Estelle Meyer

le ballet de nice Danse néo-classique me 5 juin I 20h30

**méditerranée** Éric Vu-An I José Limon

max boublil Humour potache sam 8 juin I 20h30

Max Boublil

panorama Danse ven 14 juin I 20h30

de Philippe Decouflé sam 15 juin I 20h30

don giovanni Opéra ven 5 juillet I 20h30

de Wolfgang Amadeus Mozart dim 7 juillet I 19h30 par Jean-François Vinciguerra

avec Pierre-Michel Durand

L'Accueil-Billetterie d'anthéa est ouvert du mardi au samedi de 12h30 à 18h30 - 260 Avenue Jules Grec 06600 Antibes - 04 83 76 13 00 - www.anthea-antibes.fr

#### **Contact presse**

Vincent Brochier: secrétaire général - 04 83 76 13 11 - v.brochier@anthea-antibes.fr

Dossier de presse téléchargeable sur www.anthea-antibes.fr

Visuels disponibles sur simple demande

