



# LE SORELLE MACALUSO

MARDI 23 FÉVRIER 2016 | 20H  
MERCREDI 24 FÉVRIER 2016 | 20H30

DURÉE 1H10  
SALLE JACQUES AUDIBERTI

© Carmine Maricola

anthea

antipoch  
théâtre

anthea, théâtre d'Antibes

260, avenue Jules Grec 06600 Antibes - Tél. 04 83 76 13 00 [contact@anthea-antibes.fr](mailto:contact@anthea-antibes.fr) - [www.anthea-antibes.fr](http://www.anthea-antibes.fr)

# LE SORELLE MACALUSO

en italien et napolitain surtitré en français par **Franco Vena** | un spectacle d'**Emma Dante** texte, mise en scène et costumes **Emma Dante** avec **Serena Barone** | **Lia**, **Elena Borgogni** | **Antonella**, **Sandro Maria Campagna** | **Père**, **Italia Carroccio** | **Gina**, **Davide Celona** | **Davidù**, **Marcella Colaianni** | **Cetty**, **Alessandra Fazzino** | **Maria**, **Daniela Macaluso** | **Pinuccia**, **Leonarda Saffi** | **Katia** et **Stéphanie Taillandier** | **Mère** lumières **Cristian Zucaro** régie lumières **Gabriele Gugliara** armures **Gaetano Lo Monaco Celano** assistante à la mise en scène **Daniela Gusmano** coordination et diffusion **Aldo Grompone**, **Rome** production **Teatro Stabile di Napoli** coproduction **Festival d'Avignon**, **Théâtre National (Bruxelles)** et **Folkteatern (Göteborg)** en collaboration avec la compagnie **Atto Unico**, **compagnia Sud Costa Occidentale** en partenariat avec le **Teatrul National Radu Stanca de Sibiu** avec le soutien du **Programme Culture de l'Union Européenne** dans le cadre du projet **Villes en Scène / Cities on Stage**

**l'histoire** Sept femmes en front de scène sont réunies à l'occasion d'un enterrement. Cet événement en fait ressurgir un plus ancien, primitif, la mort d'une petite sœur. Au fil des évocations, morts et vivants dialoguent naturellement entre eux et les comptes se règlent, et les reproches affluent, et l'amour s'en mêle, et toute la Sicile s'exprime, et l'on danse. Le verbe est haut, le dialecte palermitain résonne dans ce décor nu comme pour mieux réverbérer les conflits à l'œuvre. Le spectateur doit abandonner toute espérance en entrant chez la Dante car il s'apprête à vivre une expérience théâtrale et sensorielle rare : en un peu plus d'une heure, il a toutes les chances de voir ses repères habituels déplacés et affectés par la vision du monde que propose l'une des plus douées femmes de scène, Emma Dante, notre sœur.

**ce qu'ils en pensent** On a déjà applaudi son théâtre presque pauvre. Elle signe le texte, la mise en scène, les costumes. L'histoire de ces sept sœurs Macaluso est un chant terrien, sauvage, incantatoire. Une histoire venue de Sicile assurément, et de partout où les femmes vivent entre elles, sans autre pouvoir que domestique. **Odile Quirot, Le Nouvel Observateur**

Du théâtre, et rien que du théâtre : des situations que seul l'espace de la scène permet, dans sa nudité et par les mouvements des corps qui l'occupent, d'évoquer sans s'étaler : la répétition des gestes et la force des idées visuelles, dans cet écrin sobre, réduisent les mots à ce qu'ils ont d'insouciant, de quotidien, d'inévitable. **Philippe Lançon, Libération**

L'air de rien Emma Dante nous offre une vraie saga familiale et évoque avec finesse la tradition, la pauvreté, joie de vivre teintée de mélancolie de la Sicile. Surtout, elle possède ce don très italien de provoquer l'émotion, de porter le (mélo)drame à son acmé pour mieux le faire éclater en une bulle de légèreté.

**Philippe Chevilley, Les Échos**

## PROCHAINEMENT À ANTHÉA..

**LUZ DA LUZ rites, nature et modernisme brésiliens** exposition de néon, végétation, plexiglas | de Kleber Matheus | accès libre les soirs de spectacle du 24 février au 5 juin

**LE REMPLAÇANT** création anthéa | Agnès Desarthe | mise en scène Daniel Benoin | avec Sylvie Testud | février : mar 23 - GÉNÉRALE, mer 24, jeu 25, ven 26, sam 27 et dim 28 et mars : mar 1<sup>er</sup>, mer 2, jeu 3, ven 4, sam 5, dim 6, mar 8, mer 9, jeu 10, ven 11, sam 12

**DEUX HOMMES TOUT NUS** de Sébastien Thiéry avec François Berléand, Isabelle Gélinas, Sébastien Thiéry et Marie Parouty | jeu 25, ven 26 et samedi 27 février

mécènes et partenaires d'anthéa

CLUB  
LE CARRÉ  
anthéa

MÉCÈNES PROTECTEURS • AMADEUS SAS - ANNY COURTADE - BANQUE POPULAIRE CÔTE D'AZUR  
MÉCÈNES BIENFAITEURS • AGNIESKA SAMSEL - ANTONINO - AMADDEO - BERGAL COACHING - BERNARD TOMASINI - HÔTEL DU CAP-EDEN-ROC - LS CONSULTING - MARIKA ROMAN-MENESTRIER - PATRICK VIALA - SUPRALOG - URBAN OUTDOOR MEDIA  
LES PARTENAIRES • AEROPORTS DE LA CÔTE D'AZUR - AG31 - AIR FRANCE - AMS AMBULANCES - ASAP MARKETING - BANQUE POPULAIRE CÔTE D'AZUR - BHB COMMUNICATION - BOHEME ASSURANCES - AGENT MMA - BOUYGUES BATIMENT SUD EST - CCI NICE CÔTE D'AZUR - CIAIS ETS - IMPRIMEURS & CRÉATEURS - CLUB BUSINESS06 DE LUPE 06 - ENTREPRISE JEAN SPADA - ENTREPRISE PATRIGEON - EXCO FSE SOPHIA - GROUPE ENKI - HMT & CAULETIN - HÔTEL BELLES RIVES - HÔTEL JUANA - HÔTEL CARLTON - HÔTEL DU CAP-EDEN-ROC - HUGO BOSS - IMPRIMERIE ZIMMERMANN - INEO-COFELY GDF SUEZ - JODECAUX - JOA CASINO LA SIESTA - KAPPA ENGINEERING - KELLER PLAGE-SARL CESAR - LABORATOIRE DENSMORE - MOBALPA - REGIE PARTENAIRE - PUBLYME - RIVIERA REALISATION - SOCIÉTÉ MARSEILLAISE DE CRÉDIT CÔTE D'AZUR - TEAM CÔTE D'AZUR - TERRE DE REVES - VILLA SAINT GEORGE - VIGON - GROUPE ENGI - VINCI CONSTRUCTION FRANCE - VINCI - FACILITIES - ZEN CAR



Cultura ce spectacle bénéficie d'une aide à la tournée de l'Union Européenne

