

GEORGE DANDIN

DE MOLIÈRE
PAR ET AVEC LE COLLECTIF 8



PRODUCTION ANTHÉA, ANTIPOLIS THÉÂTRE D'ANTIBES
CRÉÉ LE 4 JANVIER 2017 À ANTHÉA



anthéa antipolis théâtre d'antibes
260, avenue Jules Grec 06600 Antibes - Tél. 04 83 76 13 13
contact@anthea-antibes.fr - www.anthea-antibes.fr

distribution

DE MOLIÈRE

MISE EN SCÈNE GAËLE BOGHOSSIAN ET PAULO CORREIA

CRÉATION VIDEO PAULO CORREIA

AVEC BENOÎT BERROU, GAËLE BOGHOSSIAN, PAUL CHARIÉRAS, SAMUEL CHARIÉRAS, PAULO CORREIA, MÉLISSA PRAT

MUSIQUE BENOÎT BERROU

LUMIÈRE SAMUËLE DUMAS

COSTUMES GAËLE BOGHOSSIAN

SCÉNOGRAPHIE COLLECTIF 8

STAGIAIRE MARIE GAGLILO

ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE JOY SERRADELL

CHARGÉE DE PRODUCTION VANESSA ANHEIM

INSTALLATION SON CLÉMENT ALTHAUS



PRODUCTION ANTHÉA, THÉÂTRE D'ANTIBES, COLLECTIF 8 ET DB PRODUCTIONS

EN COLLABORATION AVEC L'ENTRE-PONT, MEDIACOM ET LE THÉÂTRE FRANCIS GAG

LE COLLECTIF 8 EST SOUTENU PAR LA RÉGION PACA, LE DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES ET LA VILLE DE NICE

REMERCIEMENTS ROMAIN FAZI, THOMAS COTTENET, PAUL PINCELOUP, VINCENT LINARI, VANESSA CLÉMENT ET THIERRY HETT, JEAN-PIERRE LAPORTE, DANIEL BENOIN.

SPECTACLE CRÉÉ LE 4 JANVIER 2017 À ANTHÉA À L'ISSUE D'UNE RÉSIDENCE DE CRÉATION

DURÉE 1H20

représentations à anthéa les :

mercredi 4 janvier 2017 | 20h30

vendredi 6 janvier 2017 | 21h00

samedi 7 janvier 2017 | 20h30

mercredi 11 janvier 2017 | 21h00

+ rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

samedi 14 janvier 2017 | 21h00

dimanche 15 janvier 2017 | 16h00

mercredi 18 janvier 2017 | 21h00

jeudi 19 janvier 2017 | 20h30

représentations en temps scolaire : jeudi 5 janvier à 14h30, mardi 10 janvier à 14h30, jeudi 12 janvier à 14h30, vendredi 13 janvier à 14h30, mardi 17 janvier à 14h30

salle Pierre Vaneck

l'histoire

George Dandin est un riche paysan qui espère réaliser son rêve de noblesse en épousant Angélique, la fille de Monsieur et Madame de Sotenville, nobles qui n'ont plus d'argent. Devenu Monsieur de la Dandinière, il n'en reste pas moins, aux yeux de sa nouvelle famille, un vulgaire paysan et son épouse n'éprouve aucun scrupules à le bafouer jusqu'à se refuser à lui. Mieux, elle se laisse ouvertement courtiser par Clitandre, un gentilhomme. Les tentatives de réaction de George Dandin échouent lamentablement et se changent en autant d'humiliations et de situations burlesques.

note d'intention

A travers un équilibre subtil entre théâtre et cinéma, le Collectif 8 questionne le répertoire classique pour en explorer la contemporanéité. Il en propose une lecture universelle et intemporelle mettant en exergue les grands traits de la société humaine, passée, présente et future.

Face à la dissolution des valeurs humanistes et à la marchandisation de l'individu, le choix de mettre en scène *George Dandin* de Molière s'est imposé comme une évidence. Derrière le masque de la farce, *George Dandin* révèle toute la puissance d'une pièce cruelle, engagée, mettant à nu le malheur social. La double destinée tragique d'Angélique et de Dandin se tisse dans un entremêlement de quiproquos et de situations fantasques. Les personnages apparaissent désaxés, mus uniquement par leur objectif social, au-delà de toute éthique ou humanité.

Angélique et Dandin se débattent pour échapper à leur destin et s'affranchir de la domination sociale à laquelle ils sont soumis. En épousant Angélique, noble désargentée, Dandin recherche la reconnaissance de ceux dont il accepte la supériorité. Il pense pouvoir accéder à « l'ascenseur social » en transformant son capital économique en capital social. Mais la violence sociale, hier comme aujourd'hui, s'exerce différemment sur les puissants et sur le peuple. Dandin ne peut que se résigner à être exclu d'un monde qu'il croyait accessible. Luttant contre la domination exercée sur les femmes, Angélique cherche également à s'affranchir, fuir un mariage qui n'est qu'une transaction commerciale, fuir la condition féminine et la soumission à l'autorité du mari. Sa quête de liberté passe par l'affirmation de son statut de sujet désirant. La finesse de l'écriture de Molière met en place les rouages délirants de la farce pour en faire émerger avec humour la mécanique grinçante d'une société qui aujourd'hui encore broie l'individu et le mène à sa perte.

Dans ce subtil mélange entre drôlerie et noirceur, les comédiens incarnent de façon chorale l'esprit de troupe dans une danse furieuse où toute la fantaisie musicale et visuelle plonge le spectateur dans un tourbillon effréné.



8

collectif
théâtre & arts numériques

Implanté depuis dix ans à Nice (06), le Collectif 8 explore le métissage entre le théâtre, les arts visuels, la création numérique et musicale.

Le duo de créateurs formé par Gaële Boghossian et Paulo Correia est à l'origine de la création d'une quinzaine de spectacles qui proposent une hybridation entre théâtre et cinéma, utilisant la création vidéo et multimedia au service de la dramaturgie. Autour de ce duo, de nombreux artistes, comédiens, plasticiens, compositeurs, se fédèrent au service d'un projet et d'une démarche artistique forte et affirmée.

En lien avec leur territoire, Gaële Boghossian et Paulo Correia travaillent en lien étroit avec les enseignants et effectuant un travail de terrain auprès des classes de collège, lycées et au Conservatoire. A partir de 2014, le Collectif 8 est devenu compagnie associée à anthéa-Théâtre d'Antibes. Ce nouveau partenariat aboutit à quatre créations produites par la compagnie Collectif 8 en coproduction avec anthéa.

- *L'Homme qui rit* d'après Victor Hugo

Création mai 2014 à anthéa-Théâtre d'Antibes

Festival Off Avignon juillet 2014 - Théâtre du Chêne Noir, puis en tournée de mars 2014 à février 2017.

- *Alice* d'après Lewis Carroll

Création décembre 2014 à anthéa-Théâtre d'Antibes

Festival Off Avignon juillet 2015 - Théâtre du Chêne Noir puis en tournée de décembre 2015 à avril 2017.

- *Faust* d'après Goethe

Création avril 2016 à anthéa-Théâtre d'Antibes - Festival Off d'Avignon juillet 2017

- *George Dandin* d'après Molière

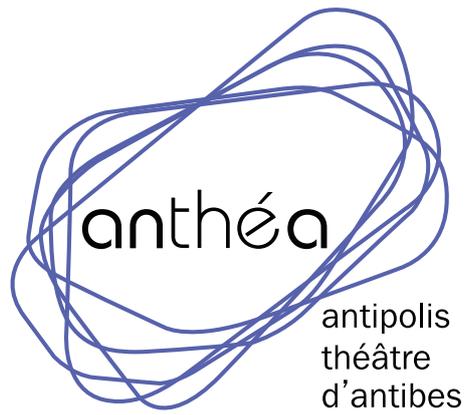
Création janvier 2017 à anthéa-Théâtre d'Antibes

Site internet de la compagnie : <http://www.collectif8.com>

Page Facebook : <http://www.facebook.com/collectif8>

Chaîne Youtube : [collectif 8](https://www.youtube.com/channel/UC...)

Instagram : [collectif8](https://www.instagram.com/collectif8)



INVITATIONS

Vincent BROCHIER

04 83 76 13 11

v.brochier@anthea-antibes.fr

COMMUNICATION

Lisa BIANCHERI

04 83 76 13 26

l.biancheri@anthea-antibes.fr