

# IMMERSION#2

Une plongée dans les arts numériques et le spectacle vivant

Pour la deuxième année consécutive, la création contemporaine s'invite sous ses formes les plus innovantes à anthéa. Mêler les arts numériques, la musique, le spectacle vivant, les projections, c'est ce que propose toute l'année le programme IMMERSION.

En décloisonnant les disciplines, en déconstruisant les cadres du théâtre et en proposant des soirées globales à un petit prix (tarif plein à 17,50€ et réduit à 12,50€), IMMERSION invite tous les publics à plonger dans les arts émergents.

Voyageuse, l'odyssée IMMERSION ne connaît pas de limite. Elle navigue, libre, au gré de l'innovation. Partie en octobre du Japon, elle a le Brésil pour objectif en mai prochain. Le samedi 19 décembre, elle s'arrête à Marseille.

Chacune des soirées IMMERSION se déroule en trois temps et commence dès 19h par des projections visuelles sur la façade du théâtre. La salle Pierre Vaneck se mue ensuite en véritable salle de jeux pour les arts numériques. L'IMMERSION se prolonge finalement sur le toit terrasse du 5<sup>ème</sup> étage avec DJ et VJ.

## Au programme, samedi 19 décembre :

. dès 19h - **APÉRO VIDÉO** – sur le parvis d'anthéa  
projection de vidéos de **WATT ! Archipels** sur la façade du théâtre - accès libre

. à 21h - **PRISM** – dans la salle Pierre Vaneck  
dispositif immersif pour concert sonore et visuel par le compositeur **9th Cloud** & le vidéaste **Cyril Meroni**

. de 22h à 01h - **AFTER TERRASSE** - au 5<sup>ème</sup> étage  
avec **DJ L'Amateur**, mis en image par **Dead Pixel** du collectif **No Keyframe** - accès libre

À l'issue du concert performance PRISM, nous espérons pouvoir partager un verre avec vous sur la terrasse du théâtre.

### Contacts presse

Vincent Brochier – Secrétaire général – [v.brochier@anthea-antibes.fr](mailto:v.brochier@anthea-antibes.fr) - 06 69 42 00 24

Ariadna Marrugat – Attachée à l'information – [a.marrugat@anthea-antibes.fr](mailto:a.marrugat@anthea-antibes.fr) - 06 74 82 27 75

## DÉROULÉ DE LA SOIRÉE

### **. dès 19h - APÉRO VIDÉO – sur la façade d'anthéa**

Une sélection de vidéos de WATT ! Archipels célébrant Marseille seront projetés sur la façade d'anthéa alors qu'est mise en place une zone de restauration sur le parvis du théâtre.

Watt ! est un vaste projet international de résidences-concerts qui réunit des musiciens issus du bassin méditerranéen et d'Amérique du Nord. Au travers de Watt! Archipels, ils répondent à l'invitation de rencontrer l'entreprise sur un mode créatif. Cette génération d'artistes aux influences multiples, sensible aux vibrations urbaines, métisse des répertoires riches aux confluences de la tradition, du hip-hop, du jazz ou de l'électro-chaabi.

### **. à 21h - PRISM - dans la salle Pierre Vaneck**

Projection live électronique et production musicale, Prism est un dispositif immersif qui emporte le spectateur dans un flux aussi dynamique qu'hypnotique.

Prism, c'est l'histoire d'une fusion : celle du compositeur 9th Cloud, prodiguant une musique électro personnelle et élégante, et du vidéaste Cyril Meroni, également scénographe de ce live bicéphale.

Prism, c'est un dispositif immersif impressionnant : une structure hexagonale en aluminium est montée autour du musicien 9th Cloud, non pour l'enfermer, mais pour en faire surgir la création. Le film de Cyril Meroni explose sur les six faces de l'écran, faisant raisonner, d'apparitions en suggestions, l'image et le son. Le réel se fond à l'imaginaire, le spectateur est promené entre "9e nuage" et "7e ciel".

" PRISM : TROUBLE GARANTI CHEZ LE SPECTATEUR. " *La Tribune de Genève*

### **. de 22h à 01h - AFTER TERRASSE avec DJ – au 5ème étage du théâtre**

DJ L'AMATEUR (Borderlove/Midi Festival) .

DJ collaborateur du Midi Festival et DJ résident de Radio Grenouille, "L'Amateur" mixe avec un pied sur le dancefloor électronique, l'autre pied trépignant sur une scène pop tandis que ses mains battent au rythme d'un hip-hop futuristique.

Depuis quelques années son modeste nom apparaît aux côtés des prestigieux Andrew Weatherall, Primal Scream, SBTRKT, Nicolas Jaar ou Sebastien Tellier.

Également rompu à l'exercice de l'événementiel institutionnel, il réalise des mixes et officie comme designer sonore pour ARTE, M6, Universal ou le Midem festival.

Marseillais d'adoption et foncièrement éclectique, ne lui demandez pas de choisir son camp si ce n'est celui d'une musique de danse aussi hédoniste qu'érudite. Let's Dance !

Mis en image par DEAD PIXEL (Olivier Coucke) et son collectif No Keyfram.

Live acts, génération d'images en temps réel, mapping architectural, interactivité, No Keyframe est un collectif articulant ses projets autour de l'image. A l'affût des nouvelles technologies, le collectif aime surprendre les spectateurs et interagir avec eux. Bien plus que l'image, c'est tout l'univers du numérique qui est développé par l'équipe au profit de visuels innovants, créatifs et interactifs.

Pour le cycle IMMERSION, un tarif spécifique est mis en place :

Tarif plein : 17,50€

Tarif réduit : 12,50€

Tarif carte LOL : 11€