

bulletin d'abonnement

saison 2026 • 27

fiche de renseignements

et bulletin au verso **à compléter et à renvoyer**

accompagnés de votre règlement par chèque à l'ordre de "anthéa billetterie", à :
anthéa 260, avenue Jules-Grec - 06600 Antibes

NOM	PRÉNOM
ADRESSE	
CODE POSTAL	VILLE
E-MAIL	
TÉL. DOMICILE	
TÉL. PORTABLE	
CODE PERSONNEL* <small>*dans le cas d'un abonnement collectivité</small>	NOM DE LA COLLECTIVITÉ*

- Je souhaite recevoir la newsletter d'anthéa
- Je souhaite recevoir le programme de la saison 2027-28

Mon abonnement

- Abonnement anthéa
- Abonnement 100% Passion

Mes billets

- Retrait des billets sur place
(à partir de septembre ou lors du 1^{er} spectacle)
- Envoi des billets par courrier simple
- Envoi des billets virtuels par e-mail
- Retrait via le relais

bulletin d'abonnement

saison 2026 • 27

• ABONNEMENT ANTHEA •

Ce bulletin peut être utilisé pour 6 abonnements maximum.

Sélectionnez au moins un spectacle dans chacune des cinq enveloppes :

- 1 - les incontournables, 2 - privilège théâtre,
- 3 - privilège spectacle vivant, 4 - tout le théâtre,
- 5 - tout le spectacle vivant.

Vous pouvez alors compléter votre abonnement avec tous les autres spectacles que vous désirez.

* COLLECTIVITÉ :

groupe de + de 10 personnes

** RÉDUIT :

- 25 ans, étudiants, demandeurs d'emplois et minimas sociaux
Concerts assis ou debout :
Benjamin Biolay, Étienne Daho,
Abba Dream Tribute,
Jeanne Cherhal, Flavia Coelho
(A) : Assis / (D) : Debout

	individuel nombre d'abonnements :							collectivité* ou 100 % passion nombre d'abonnements :							réduit** nombre d'abonnements :							accompagnant abonné nombre :		
	pages	date	date de repli	orchestre	balcon	loge	total en €	date	date de repli	orchestre	balcon	loge	total en €	date	date de repli	orchestre	balcon	loge	total en €	orchestre	balcon / loge	total en €		
1 L'INCONTOURNABLE	Comment remplir ce bulletin : (exemple pour 4 personnes) rire de tout avec pierre desproges																							
	14-15	10/03/27	10/03/27	2x30	...x19	...x18	60							10/03/27	10/03/27	...x15	1x11	...x10	11		1x12	12		
	14-15			...x30	...x19	...x18										...x15	...x11	...x10		...x16	...x12			
2 PRIVILEGE THÉÂTRE	laponie	16-17			...x30	...x19	...x18									...x15	...x11	...x10						
	cochons d'inde	18			...x30	...x19	...x18									...x15	...x11	...x10						
	l'expérience théâtrale	19			...x30	...x19	...x18									...x15	...x11	...x10						
	le bourgeois gentilhomme	20-21			...x54	...x43	...x40									...x35	...x30	...x25						
	dans le couloir	22			...x30	...x19	...x18									...x15	...x11	...x10						
	toute la famille que j'aime	23			...x30	...x19	...x18									...x15	...x11	...x10						
	le père	24-25			...x54	...x43	...x40									...x35	...x30	...x25						
	les bonnes	26			...x30	...x19	...x18									...x15	...x11	...x10						
	la jalousie	27			...x30	...x19	...x18									...x15	...x11	...x10						
	un château de cartes	28			...x30	...x19	...x18									...x15	...x11	...x10						
	mur mure	29			...x30	...x19	...x18									...x15	...x11	...x10						
	mary said what she said	30-31			...x54	...x43	...x40									...x35	...x30	...x25						
ma candidature	32			...x30	...x19	...x18									...x15	...x11	...x10							
3 PRIVILEGE SPECTACLE VIVANT	l'âge bête	33			...x54	...x43	...x40								...x48	...x36	...x32		...x35	...x30	...x25			
	pierre richard & swingin'affair...	34			...x30	...x19	...x18								...x27	...x16	...x14		...x15	...x11	...x10			
	du bout des lèvres	35			...x54	...x43	...x40								...x48	...x36	...x32		...x35	...x30	...x25			
	chilly gonzales	36			...x54	...x43	...x40								...x48	...x36	...x32		...x35	...x30	...x25			
	muriel robin - infiniment robin	37			...x54	...x43	...x40								...x48	...x36	...x32		...x35	...x30	...x25			
	rendez-vous	38			...x30	...x19	...x18								...x27	...x16	...x14		...x15	...x11	...x10			
	michel jonasz - piano voix	39			...x30	...x19	...x18								...x27	...x16	...x14		...x15	...x11	...x10			
	jean reno - le chameau	40-41			...x54	...x43	...x40								...x48	...x36	...x32		...x35	...x30	...x25			
	benjamin biolay	42-43			...x54 (A) ...x43 (B)	...x43	...x40								...x48 (A) ...x36 (B)	...x36	...x32		...x35 (A) ...x30 (B)	...x30	...x25			
	étienne daho	44			...x54 (A) ...x43 (B)	...x43	...x40								...x48 (A) ...x36 (B)	...x36	...x32		...x35 (A) ...x30 (B)	...x30	...x25			
	un lendemain soir de gala	45			...x30	...x19	...x18								...x27	...x16	...x14		...x15	...x11	...x10			
	alex vizorek - 2 1/2	46			...x30										...x27				...x15					
zazie	47			...x54	...x43	...x40								...x48	...x36	...x32		...x35	...x30	...x25				
4 TOUTLE THÉÂTRE	la tresse	48			...x20										...x17				...x11					
	scripto	49			...x20										...x17				...x11					
	poussez-vous les mecs	50			...x20										...x17				...x11					
	22 minutes	51			...x20										...x17				...x11					
	la rencontre	52			...x30	...x19	...x18								...x27	...x16	...x14		...x15	...x11	...x10			
	ne me libérez pas, je m'en charge	53			...x20										...x17				...x11			...x12		
	la tête ailleurs	54			...x20										...x17				...x11			...x12		
	maintenant, je n'écris plus qu'en...	55			...x20										...x17				...x11			...x12		
	l'affaire dreyfus, une conférence...	56			...x30	...x19	...x18								...x27	...x16	...x14		...x15	...x11	...x10	...x16		
	on va tous être d'accord... ou pas	57			...x20										...x17				...x11					
	20 000 lieues sous les mers	58			...x30	...x19	...x18								...x27	...x16	...x14		...x15	...x11	...x10	...x16		
	le jeu de l'amour et du hasard	59			...x20										...x17				...x11			...x12		
	rimbaud	60-61			...x20										...x17				...x11			...x12		
	simone veil, les combats d'une..	62			...x30	...x19	...x18								...x27	...x16	...x14		...x15	...x11	...x10	...x16		
	le cid pète un câble	63			...x30	...x19	...x18								...x27	...x16	...x14		...x15	...x11	...x10	...x16		
	je suis trop vert	64			...x20										...x17				...x11			...x12		
	solstice	65			...x20										...x17				...x11			...x12		
	l'événement	66			...x30										...x27				...x15					
	du charbon dans les veines	67			...x30	...x19	...x18								...x27	...x16	...x14		...x15	...x11	...x10	...x16		
	electric dream	68-69			...x20										...x17				...x11			...x12		
	en attendant bojangles	70			...x20										...x17				...x11			...x12		
i will survive	71			...x30	...x19	...x18								...x27	...x16	...x14		...x15	...x11	...x10				
le mal de mère	72			...x30										...x27				...x15						
le sommet	73			...x30	...x19	...x18								...x27	...x16	...x14		...x15	...x11	...x10				

abba dream tribute	74			...x30 (A) ...x19 (B)	...x19	...x18			...x27 (A) ...x16 (B)	...x16	...x14			...x15 (A) ...x11 (B)	...x11	...x10		
le tour de chant de barbara	75			...x20					...x17					...x11				
has been	76			...x30 ...x19	...x19	...x18			...x27 ...x16	...x16	...x14			...x15 ...x11	...x11	...x10		
jeanne cherhal	77			...x30 (A) ...x19 (B)	...x19	...x18			...x27 (A) ...x16 (B)	...x16	...x14			...x15 (A) ...x11 (B)	...x11	...x10		
helda	78			...x20					...x17					...x11			...x12	
her voice a dance tribute to nina....	79			...x30	...x19	...x18			...x27	...x16	...x14			...x15	...x11	...x10		
amandine lourdel, renversée	80			...x20					...x17					...x11				
un casse-noisette	81			...x30	...x19	...x18			...x27	...x16	...x14			...x15	...x11	...x10	...x16	...x12
lumière!	82			...x30	...x19	...x18			...x27	...x16	...x14			...x15	...x11	...x10		
ravage	83			...x20					...x17					...x11				
concert du nouvel an	84			...x30	...x19	...x18			...x27	...x16	...x14			...x15	...x11	...x10		
flavia coelho	85			...x30 (A) ...x19 (B)	...x19	...x18			...x27 (A) ...x16 (B)	...x16	...x14			...x15 (A) ...x11 (B)	...x11	...x10		
le pas du monde	86			...x30	...x19	...x18			...x27	...x16	...x14			...x15	...x11	...x10	...x16	...x12
pablo mira cherche encore le...	87			...x30	...x19	...x18			...x27	...x16	...x14			...x15	...x11	...x10		
cycle - immersion artistique	88			...x11					...x11					...x10				
le fantôme de l'opéra, le spectacle..	89			...x30	...x19	...x18			...x27	...x16	...x14			...x15	...x11	...x10		
nature morte	90			...x30	...x19	...x18			...x27	...x16	...x14			...x15	...x11	...x10	...x16	...x12
stephan eicher	91			...x30	...x19	...x18			...x27	...x16	...x14			...x15	...x11	...x10		
abd al malik - gibraltar...	92			...x30	...x19	...x18			...x27	...x16	...x14			...x15	...x11	...x10		
christophe alévêque revue de...	93			...x30	...x19	...x18			...x27	...x16	...x14			...x15	...x11	...x10		
classique ? un ballet pas...	94			...x30	...x19	...x18			...x27	...x16	...x14			...x15	...x11	...x10	...x16	...x12
birds on wire	95			...x30	...x19	...x18			...x27	...x16	...x14			...x15	...x11	...x10		
le journal d'édouard baer...	96			...x30	...x19	...x18			...x27	...x16	...x14			...x15	...x11	...x10		
yann marguet - nouveau spectacle	97			...x30	...x19	...x18			...x27	...x16	...x14			...x15	...x11	...x10		
IMMERSION	98	sam 03.04 <input type="checkbox"/> sam 22.05 <input type="checkbox"/> sam 17.04 <input type="checkbox"/> sam 12.06 <input type="checkbox"/>	2 dates pour 22 € 4 dates pour 44 €	sam 03.04 <input type="checkbox"/> sam 22.05 <input type="checkbox"/> sam 17.04 <input type="checkbox"/> sam 12.06 <input type="checkbox"/>	2 dates pour 22 € 4 dates pour 44 €	sam 03.04 <input type="checkbox"/> sam 22.05 <input type="checkbox"/> sam 17.04 <input type="checkbox"/> sam 12.06 <input type="checkbox"/>	2 dates pour 20 € 4 dates pour 40 €											

TOTAL INDIVIDUEL	TOTAL COLLECTIVITÉ	TOTAL RÉDUIT	TOTAL ACC
			TOTAL GÉNÉRAL

abonnez-vous ! à partir du samedi 16 mai 2026

Quels sont les types d'abonnements ?

L'abonnement individuel

L'abonnement individuel est accessible à tout le monde : sélectionnez au moins un spectacle dans chaque enveloppe.

L'abonnement collectivité

L'abonnement collectivité permet de bénéficier de tarifs encore plus réduits. Pour en profiter, regroupez 10 personnes minimum. Il n'est pas obligatoire de vous rendre aux mêmes spectacles ni de vous abonner en même temps pour bénéficier du tarif collectivité.

Pour plus d'informations, contactez Théo Le Monnier : 04 83 76 13 12 | t.lemonnier@anthea-antibes.fr

L'abonnement réduit

L'abonnement réduit s'adresse aux étudiants, moins de 25 ans, demandeurs d'emploi ou bénéficiaire des minimas sociaux (sur justificatif). Il suffit de sélectionner au moins un spectacle dans chaque enveloppe.

100% passion

Si vous souhaitez voir les 79 spectacles de la saison 2026-27, optez pour l'abonnement 100% Passion qui donne accès à une représentation de chacun des spectacles pour 2104 € à l'orchestre et 1510 € au balcon.

Vous pourrez déposer votre bulletin d'abonnement au théâtre dès la présentation de la saison et être placé en priorité. Après l'ouverture des abonnements, vous n'êtes plus prioritaire : le placement est attribué en fonction des places disponibles lors du traitement de votre demande d'abonnement.

Votre contact privilégié : Sarah Bechegaoui
s.bechegaoui@anthea-antibes.fr

Accompagnant abonné

Lors de la saisie de votre abonnement, vous pouvez réserver pour vos enfants de moins de 18 ans (sur justificatif) des places à un tarif très avantageux sur une sélection de spectacles « à voir en famille ». Retrouvez la liste dans le programme ou sur le site internet rubrique « autour des représentations ».

Sur internet

- **par carte bancaire** (sauf American Express).
- **en 3 fois par prélèvement** : le premier tiers est à régler directement par carte bancaire ; pour les deux suivants, un mandat de prélèvement (à nous retourner signé) vous est envoyé par mail. Les deux derniers prélèvements ont lieu les **25 septembre et 25 novembre 2024**.
- **par Chèque-Vacances** (ANCV - format papier ou dématérialisé) ou **chèque culture** (groupe UP - Chèque Déjeuner). Lors du paiement, vous devez indiquer le montant des chèques vacances que vous souhaitez utiliser pour régler. Vous disposez de 10 jours pour les remettre à la billetterie. La somme restante est à régler directement par carte bancaire.

Si lors de votre abonnement, vous n'avez pas pu obtenir tous les spectacles désirés, plusieurs solutions s'offrent à vous :

- des représentations supplémentaires pourront être proposées
- des places peuvent se libérer tout au long de la saison, consultez le site internet ou la billetterie
- la bourse des spectateurs ouvre au même moment que la billetterie à l'unité, et est accessible sur le site internet d'anthea sur la page de chacun des spectacles.

Types de règlements possibles

Par courrier

- par chèque à l'ordre de **anthea billetterie**
- par chèque culture (groupe UP - Chèque Déjeuner)
- par Chèque-Vacances (ANCV-format papier)
- par prélèvements en 3 fois en joignant un chèque du premier tiers du règlement (encaissé à la souscription) ainsi qu'un R.I.B. pour les deux prélèvements restants (1/3 le 25 septembre et 1/3 le 25 novembre 2026). Un mandat de prélèvement à signer et à nous renvoyer vous sera adressé par voie postale ou par mail.

Ajouts à l'abonnement

Ajoutez des spectacles au tarif abonné dès le samedi 16 mai 2026 !

Pour améliorer votre placement :

- Tout au long de la saison, vous pouvez contacter la billetterie afin de connaître la disponibilité éventuelle de nouvelles places.
- Deux minutes avant le début du spectacle le placement de la salle devient libre, il est alors possible de se replacer tout en restant dans votre catégorie (orchestre ou balcon).

Comment s'abonner à anthéa ?



Sur internet

Cliquez sur **billetterie en ligne**, sur la page d'accueil d' anthea-antibes.fr

En cas de forte affluence, le site vous propose un service de mise en attente. Lorsque c'est votre tour, la page de réservation s'affiche automatiquement et vous avez 45 min pour réaliser votre abonnement.

1. Commencez par indiquer le nombre de personnes à abonner simultanément en choisissant **ajouter un abonnement**. Renseignez le type d'abonnement qui détermine le tarif appliqué. Saisissez un nom et prénom ou le code personnel qui vous a été attribué par le relais de votre collectivité. Répétez cette opération pour chaque personne.

2. Une fois toutes les personnes renseignées, cliquez sur **choisir les séances** et accédez pour chaque enveloppe à la page de choix des spectacles.

3. Appuyez sur **ouvrir** puis **voir les séances**. Sélectionnez alors la date de votre choix et indiquez ceux

d'entre vous qui souhaitent assister à cette représentation. Si le spectacle a lieu dans la salle Jacques Audibert, vous pouvez sélectionner vos places directement sur le plan de la salle.

4. Dès que vous aurez sélectionné un spectacle par enveloppe, **procéder au paiement** s'affiche au niveau de votre panier. Vous pouvez alors compléter votre abonnement en ajoutant des spectacles à votre guise. N'oubliez pas de vérifier votre réservation avant de vous identifier et de régler.

5. Le paiement effectué, vous recevez la liste des spectacles réservés par mail ainsi qu'un reçu de carte bancaire.

Si vous n'avez pas reçu le mail de confirmation de votre abonnement, pensez à vérifier vos courriers indésirables.

Vous pouvez aussi contacter la billetterie :
04 83 76 13 00 ou billetterie@anthea-antibes.fr

C'est fait ! Vous êtes abonné.



Les abonnements pour la saison 2026-27 débuteront **samedi 16 mai à 9h.**

Abonnez-vous sur internet, par courrier ou au théâtre

Pour bénéficier du tarif abonné, il faut sélectionner au minimum un spectacle dans chacune des 5 enveloppes, soit au moins 5 spectacles. Mais vous pouvez bien sûr sélectionner autant de spectacles que vous le désirez.

La somme que vous aurez à régler correspondra à l'addition du prix de chaque spectacle au tarif abonné.



Au théâtre

Si vous ne pouvez pas vous abonner sur internet, toute l'équipe vous accueille au théâtre pour saisir avec vous votre abonnement en ligne.



Par courrier

Il est également possible de déposer votre abonnement au théâtre ou de l'envoyer par La Poste. Pour cela, il vous suffit de remplir ce bulletin d'abonnement et d'y joindre votre moyen de paiement.