

bulletin d'abonnement

saison 2025 • 26

PRÉNOM

NOM

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

E-MAIL

TÉL. DOMICILE

TÉL. PORTABLE

CODE PERSONNEL*

NOM DE LA COLLECTIVITÉ*

*dans le cas d'un abonnement collectivité

- Je souhaite recevoir la newsletter d'anthéa
- Je souhaite recevoir le programme de la saison 2026-27

Mon abonnement

- Abonnement anthéa
- Abonnement 100% Passion

Mes billets

- Retrait des billets sur place
(à partir de septembre ou lors du 1^{er} spectacle)
- Envoi des billets par courrier simple
- Envoi des billets virtuels par e-mail
- Retrait via le relais

fiche de renseignements

et bulletin au verso à compléter et à renvoyer

accompagnés de votre règlement par chèque à l'ordre de "anthéa billetterie", à :
anthéa 260, avenue Jules Grec - 06600 Antibes

Notes

bulletin d'abonnement

saison 2025 • 26

• ABONNEMENT ANTHEA •

Ce bulletin peut être utilisé pour 6 abonnements maximum.

Sélectionnez au moins un spectacle dans chacune des cinq enveloppes :

1 - les incontournables, 2 - privilège théâtre, 3 - privilège spectacle vivant, 4 - tout le théâtre, 5 - tout le spectacle vivant.

Vous pouvez alors compléter votre abonnement avec tous les autres spectacles que vous désirez.

*** COLLECTIVITÉ :**
groupe de + de 10 personnes

**** RÉDUIT :**
- 25 ans, étudiants, demandeurs d'emplois et minimas sociaux
Concerts assis ou debout :
Charlie Winston
(A) : Assis / (D) : Debout

	individuel nombre d'abonnements :							collectivité* ou 100 % passion nombre d'abonnements :					réduit** nombre d'abonnements :					accompagnant abonné nombre :					
	pages	date	date de repli	orchestre	balcon	loge	total en €	date	date de repli	orchestre	balcon	loge	total en €	date	date de repli	orchestre	balcon	loge	total en €	orchestre	balcon / loge	total en €	
1 LES INCONTOUR- NABLES	Comment remplir ce bulletin : (exemple pour 4 personnes) ubu roi																						
	8-9	03/03/26	17/03/26	2x28	...x18	...x17	56							03/03/26	17/03/26	...x15	1x11	...x10	11		1x12	12	
	7			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10		...x16	...x12		
	8-9			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10		...x16	...x12		
2 PRIVILÈGE THÉÂTRE	un pas de côté																						
	10-11			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10					
	bérénice																						
	12-13			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10					
	le misanthrope																						
	14-15			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10		...x16	...x12		
	parle moi d'amour																						
	16			...x52	...x42	...x38				...x46	...x36	...x32				...x35	...x30	...x25					
	la famille																						
	17			...x52	...x42	...x38				...x46	...x36	...x32				...x35	...x30	...x25					
le prix																							
18			...x52	...x42	...x38				...x46	...x36	...x32				...x35	...x30	...x25						
dans les yeux de monet																							
19			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10						
la vérité																							
20-21			...x52	...x42	...x38				...x46	...x36	...x32				...x35	...x30	...x25						
encore une journée divine																							
22			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10						
mon jour de chance																							
23			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10						
cyrano de bergerac																							
24-25			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10						
3 PRIVILÈGE SPECTACLE VIVANT	valérie lemercier																						
	26-27			...x52	...x42	...x38				...x46	...x36	...x32				...x35	...x30	...x25					
	stomp																						
	28-29			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10		...x16	...x12		
	laurent voulzy																						
	30			...x52	...x42	...x38				...x46	...x36	...x32				...x35	...x30	...x25					
	sheila - la tournée 8.0																						
	31			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10					
	philippe decoufflé - entre-temps																						
	32			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10					
yannick noah - un p'tit tour à deux																							
33			...x52	...x42	...x38				...x46	...x36	...x32				...x35	...x30	...x25						
éric dupond-moretti - j'ai dit oui !																							
34			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10						
sidi larbi cherkaoui - 3s																							
35			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10						
yé ! (l'eau)																							
36			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10		...x16	...x12			
bérangère krief - sexe																							
37			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10						
tosca																							
38-39			...x52	...x42	...x38				...x46	...x36	...x32				...x35	...x30	...x25						
4 TOUT LE THÉÂTRE	1984																						
	40-41			...x19						...x16						...x11				...x12			
	killer joe																						
	42			...x28						...x25						...x15				...x12			
	un fil à la patte																						
	43			...x28						...x25						...x15				...x16			
	c'est pas facile d'être heureux...																						
	44			...x28						...x25						...x15							
	walser show																						
	45			...x19						...x16						...x11							
	c'est ainsi mon amour que j'appris...																						
	46			...x19						...x16						...x11				...x12			
	les liaisons dangereuses																						
	47			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10					
	a love suprême																						
	48			...x19						...x16						...x11							
	grou !																						
	49			...x19						...x16						...x11				...x12			
	chambre d'hôtes																						
	50			...x19						...x16						...x11				...x12			
	foutue bergerie																						
	51			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10					
	moman ! pourquoi les méchants...																						
	52			...x28						...x25						...x15							
	trois contes et quelques																						
	53			...x19						...x16						...x11				...x12			
	l'intervention																						
54-55			...x19						...x16						...x11				...x12				
trahisons																							
56			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10						
à l'ouest																							
57			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10		...x16	...x12			
il ne m'est jamais rien arrivé																							
58			...x28						...x25						...x15								
théâtre à la carte																							
59			...x19						...x16						...x11				...x12				
splendeurs et misères																							
60			...x19						...x16						...x11				...x12				
maris																							
61			...x28						...x25						...x15				...x12				
la disparition de josef mengele																							
62			...x19						...x16						...x11				...x12				
la traietoria calante																							
63			...x19						...x16						...x11				...x12				
le meilleur des mondes																							
64			...x19						...x16						...x11				...x12				
la prochaine fois que tu mordras...																							
65			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10						
4211km																							
66			...x28						...x25						...x15				...x16				
monarques																							
67			...x28						...x25						...x15								

qui som ?	68			...x28	...x18	...x17			...x25	...x15	...x14			...x15	...x11	...x10			
theatre of dreams	69			...x28	...x18	...x17			...x25	...x15	...x14			...x15	...x11	...x10			
camille chamoux - ça va ça va	70			...x28					...x25					...x15					
marine leonardi - mauvaise graine	71			...x28	...x18	...x17			...x25	...x15	...x14			...x15	...x11	...x10			
peeping tom - chroniques	72-73			...x28					...x25					...x15					
thomas dutronc	74			...x28	...x18	...x17			...x25	...x15	...x14			...x15	...x11	...x10			
on n'est pas toutes des cendrillons	75			...x19					...x16					...x11			...x12		
bad nature	76			...x28	...x18	...x17			...x25	...x15	...x14			...x15	...x11	...x10			
alexandre kominek - bâtard sensible	77			...x28	...x18	...x17			...x25	...x15	...x14			...x15	...x11	...x10			
concert nouvel an - cannes latino !	78			...x28	...x18	...x17			...x25	...x15	...x14			...x15	...x11	...x10			
sandrine sarroche - nouveau spec...	79			...x28	...x18	...x17			...x25	...x15	...x14			...x15	...x11	...x10			
souvenez-vous de l'homme	80			...x28	...x18	...x17			...x25	...x15	...x14			...x15	...x11	...x10			
waly dia - une heure à tuer	81			...x28	...x18	...x17			...x25	...x15	...x14			...x15	...x11	...x10			
charlie winston	82			...x28 ^(A) ...x18 ^(B)	...x18	...x17			...x25 ^(A) ...x15 ^(B)	...x15	...x14			...x15 ^(A) ...x11 ^(B)	...x11	...x10			
huellas	83			...x19					...x16					...x11			...x12		
tittizé - un rêve vénitien	84			...x28	...x18	...x17			...x25	...x15	...x14			...x15	...x11	...x10			
d'amour	85			...x28	...x18	...x17			...x25	...x15	...x14			...x15	...x11	...x10	...x16	...x12	
christophe alévêque - revue de presse	86			...x28	...x18	...x17			...x25	...x15	...x14			...x15	...x11	...x10			
scène partagée	87			...x28	...x18	...x17			...x25	...x15	...x14			...x15	...x11	...x10			
alex vizorek - en mode stand up	88			...x28					...x25					...x15					
IMMERSION	89	<input type="checkbox"/> sam 21.03 <input type="checkbox"/> sam 11.04	<input type="checkbox"/> sam 30.05 <input type="checkbox"/> sam 06.06	2 dates pour 22 € 4 dates pour 44 €	<input type="checkbox"/> sam 21.03 <input type="checkbox"/> sam 11.04	<input type="checkbox"/> sam 30.05 <input type="checkbox"/> sam 06.06	2 dates pour 22 € 4 dates pour 44 €	<input type="checkbox"/> sam 21.03 <input type="checkbox"/> sam 11.04	<input type="checkbox"/> sam 30.05 <input type="checkbox"/> sam 06.06	2 dates pour 20 € 4 dates pour 40 €									
BONUS ABONNÉS																			
ben mazué - festival les nuits carrées / Pré des pêcheurs / Antibes	90			...x40					...x40					...x40					
l'humour à la plage / La Pinède Gould / Juan -les-Pins	90				...cat.2 x45				...cat.2 x45					...cat.2 x45					
ayo - ben harper - jazz à juan / La Pinède Gould / Juan -les-Pins	90			...cat.1 x81	...cat.2 x68			...cat.1 x81	...cat.2 x68					...cat.1 x81	...cat.2 x68				
mathilda may, des histoires, des vies / La cuisine - Théâtre National de Nice / Nice	90			...x25				...x25						...x25					
lamomali / Palais Nikaïa / Nice	90			...cat.1 x75				...cat.1 x75						...cat.1 x75					
nederlands dans theater 2 / Palais des festivals / Cannes	90			...cat.1x32	...cat.2 x30			...cat.1x32	...cat.2 x30€					...cat.1x32	...cat.2 x30€				

TOTAL INDIVIDUEL	TOTAL COLLECTIVITÉS	TOTAL RÉDUIT	TOTAL ACC
TOTAL GÉNÉRAL			

abonnez-vous ! à partir du samedi 17 mai 2025

Quels sont les types d'abonnements ?

L'abonnement individuel

L'abonnement individuel est accessible à tout le monde : sélectionnez au moins un spectacle dans chaque enveloppe. Vous pouvez alors réserver des billets à tarif préférentiel pour des spectacles hors les murs de l'enveloppe « Bonus abonné », dans la limite des places disponibles.

L'abonnement collectivité

L'abonnement collectivité permet de bénéficier de tarifs encore plus réduits. Pour en profiter, regroupez 10 personnes minimum. Il n'est pas obligatoire de vous rendre aux mêmes spectacles ni de vous abonner en même temps pour bénéficier du tarif collectivité.

Pour plus d'informations, contactez Camille Colombo :
04 83 76 13 12 | c.colombo@anthea-antibes.fr

L'abonnement réduit

L'abonnement réduit s'adresse aux étudiants, moins de 25 ans, demandeurs d'emploi ou bénéficiant des minimas sociaux (sur justificatif). Il suffit de sélectionner au moins un spectacle dans chaque enveloppe.

100% passion

Si vous souhaitez voir les 74 spectacles de la saison 2025-26, optez pour l'abonnement 100% Passion qui donne accès à une représentation de chacun des spectacles (excepté les spectacles hors les murs de l'enveloppe « Bonus abonnés » que vous pouvez ajouter en supplément dans votre abonnement) pour 2033€ à l'orchestre.

Déposez votre bulletin d'abonnement au théâtre dès la parution du programme pour être placé en priorité. Après l'ouverture des abonnements, vous n'êtes plus prioritaire : le placement est attribué en fonction des places disponibles lors du traitement de votre demande d'abonnement.

Votre contact privilégié : Sarah Bechegaoui
s.bechegaoui@anthea-antibes.fr

Accompagnant abonné

Lors de la saisie de votre abonnement, vous pouvez réserver pour vos enfants de moins de 18 ans (sur justificatif) des places à un tarif très avantageux sur une sélection de spectacles « à voir en famille ». Retrouvez la liste dans le programme ou sur le site internet rubrique « autour des représentations ».

Types de règlements possibles

Sur internet

- **par carte bancaire** (sauf American Express).
- **en 3 fois par prélèvement** : le premier tiers est à régler directement par carte bancaire ; pour les deux suivants, un mandat de prélèvement (à nous retourner signé) vous est envoyé par mail. Les deux derniers prélèvements ont lieu les **20 septembre et 20 novembre 2025**.
- **par Chèque-Vacances** (ANCV) ou chèque culture (groupe UP - Chèque Déjeuner). Lors du paiement, vous devez indiquer le montant des chèques vacances que vous souhaitez utiliser pour régler. Vous disposez de 10 jours pour les remettre à la billetterie. La somme restante est à régler directement par carte bancaire.

Par courrier

- par chèque à l'ordre de **anthea billetterie**
- par chèque culture (groupe UP - Chèque Déjeuner)
- par Chèque-Vacances (ANCV)
- par prélèvements en 3 fois en joignant un chèque du premier tiers du règlement (encaissé à la souscription) ainsi qu'un R.I.B. pour les deux prélèvements restants (**1/3 le 20 septembre et 1/3 le 20 novembre 2025**). Un mandat de prélèvement à signer et à nous renvoyer vous sera adressé par voie postale ou par mail.

Ajouts à l'abonnement

Ajoutez des spectacles au tarif abonné dès le samedi 17 mai 2025 !

Si lors de votre abonnement, vous n'avez pas pu obtenir tous les spectacles désirés, plusieurs solutions s'offrent à vous :

- des représentations supplémentaires pourront être proposées
- des places peuvent se libérer tout au long de la saison, consultez le site internet ou la billetterie
- la bourse des spectateurs ouvre au même moment que la billetterie à l'unité, et est accessible sur le site internet d'anthea sur la page de chacun des spectacles.

Pour améliorer votre placement :

- Tout au long de la saison, vous pouvez contacter la billetterie afin de connaître la disponibilité éventuelle de nouvelles places.
- Deux minutes avant le début du spectacle le placement de la salle devient libre, il est alors possible de se replacer tout en restant dans votre catégorie (orchestre ou balcon).

Comment s'abonner à anthéa ?



Sur internet

Cliquez sur **billetterie en ligne**, sur la page d'accueil d' **anthea-antibes.fr**

En cas de forte affluence, le site vous propose un service de mise en attente. Lorsque c'est votre tour, la page de réservation s'affiche automatiquement et **vous avez 45 min pour réaliser votre abonnement.**

1. Commencez par indiquer le nombre de personnes à abonner simultanément en choisissant **ajouter un abonnement**. Renseignez le type d'abonnement qui détermine le tarif appliqué. Saisissez un nom et prénom ou le code personnel qui vous a été attribué par le relais de votre collectivité. Répétez cette opération pour chaque personne.

2. Une fois toutes les personnes renseignées, cliquez sur **choisir les séances** et accédez pour chaque enveloppe à la page de choix des spectacles.

3. Appuyez sur **ouvrir** puis **voir les séances**. Sélectionnez alors la date de votre choix et indiquez ceux

d'entre vous qui souhaitent assister à cette représentation. Si le spectacle a lieu dans la salle Jacques Audibert, vous pouvez sélectionner vos places directement sur le plan de la salle.

4. Dès que vous aurez sélectionné un spectacle par enveloppe, **procéder au paiement** s'affiche au niveau de votre panier. Vous pouvez alors compléter votre abonnement en ajoutant des spectacles à votre guise. N'oubliez pas de vérifier votre réservation avant de vous identifier et de régler.

5. Le paiement effectué, vous recevez la liste des spectacles réservés par mail ainsi qu'un reçu de carte bancaire.

Si vous n'avez pas reçu le mail de confirmation de votre abonnement, pensez à vérifier vos courriers indésirables.

Vous pouvez aussi contacter la billetterie :

04 83 76 13 00 ou **billetterie@anthea-antibes.fr**

C'est fait ! Vous êtes abonné.



Les abonnements pour la saison 2025-26 débuteront samedi 17 mai à 9h.

Abonnez-vous sur internet, par courrier ou au théâtre

Pour bénéficier du tarif abonné, il faut sélectionner au minimum un spectacle dans chacune des 5 enveloppes, soit au moins 5 spectacles. Mais vous pouvez bien-sûr sélectionner autant de spectacles que vous le désirez. **Nouveauté :** Votre abonnement vous ouvre l'accès à l'enveloppe « bonus abonné », une sélection de places réservées à nos abonnés pour des spectacles hors les murs. La somme que vous aurez à régler correspondra à l'addition du prix de chaque spectacle au tarif abonné.



Au théâtre

Si vous ne pouvez pas vous abonner sur internet, toute l'équipe vous accueille au théâtre pour saisir avec vous votre abonnement en ligne.



Par courrier

Il est également possible de déposer votre abonnement au théâtre ou de l'envoyer par La Poste. Pour cela, il vous suffit de remplir ce bulletin d'abonnement et d'y joindre votre moyen de paiement.