

bulletin d'abonnement

saison 2024 • 25

fiche de renseignements

et bulletin au verso **à compléter et à renvoyer**

accompagnés de votre règlement par chèque à l'ordre de "anthéa billetterie", à :
anthéa 260, avenue Jules-Grec - 06600 Antibes

NOM	PRÉNOM
ADRESSE	
CODE POSTAL	VILLE
E-MAIL	
TÉL. DOMICILE	
TÉL. PORTABLE	
CODE PERSONNEL*	NOM DE LA COLLECTIVITÉ*
<small>*dans le cas d'un abonnement collectivité</small>	

- Je souhaite recevoir la newsletter d'anthéa
- Je souhaite recevoir le programme de la saison 2025-26

Mon abonnement

- Abonnement anthéa
- Abonnement 100% Passion

Mes billets

- Retrait des billets sur place
(à partir de septembre ou lors du 1^{er} spectacle)
- Envoi des billets par courrier simple
- Envoi des billets virtuels par e-mail
- Retrait via le relais

bulletin d'abonnement

saison 2024 • 25

• ABONNEMENT ANTHEA •

Ce bulletin peut être utilisé pour 6 abonnements maximum.

Sélectionnez au moins un spectacle dans chacune des cinq enveloppes : 1 - les incontournables, 2 - privilège théâtre, 3 - privilège spectacle vivant, 4 - tout le théâtre, 5 - tout le spectacle vivant. Vous pouvez alors compléter votre abonnement avec tous les autres spectacles que vous désirez. Votre abonnement vous ouvre l'accès à l'enveloppe «bonus abonnés».

* COLLECTIVITÉ : groupe de + de 10 personnes

** RÉDUIT : - 25 ans, étudiants, demandeurs d'emplois et minimas sociaux

*** le programme sera précisé à l'automne

1. Concerts assis ou debout : yuri buenaventura, dionysos, jeanne mas, pink martini, jeanne added, raúl paz, kimberose (A) : Assis / (D) : Debout

	individuel nombre d'abonnements : <input type="text"/>							collectivité* ou 100% passion nombre d'abonnements : <input type="text"/>							réduit** nombre d'abonnements : <input type="text"/>							accompagnant abonné nombre : <input type="text"/>		
	pages	date	date de repli	orchestre	balcon	loge	total en €	date	date de repli	orchestre	balcon	loge	total en €	date	date de repli	orchestre	balcon	loge	total en €	orchestre	balcon / loge	total en €		
1 LES INCONTOURNABLES	Comment remplir ce bulletin : (exemple pour 4 personnes) il a la côte devos																							
	6-7	25/05/25	26/05/25	2x28	...x18	...x17	56							25/05/24	26/05/24	...x15	1x11	...x10	11		1x12	12		
il a la côte devos !	8			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10						
inconnu à cette adresse	9			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10		...x16	...x12			
personne d'autre	10-11			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10		...x16	...x12			
2 PRIVILÈGE THÉÂTRE																								
la vie de charlotte salomon	12			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10						
après la répétition / persona	13			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10						
le sourire de darwin	14			...x28						...x25						...x15								
vidéo club	15			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10						
hécube, pas hécube	16-17			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10		...x16	...x12			
la note	18-19			...x52	...x42	...x38				...x46	...x36	...x32				...x35	...x30	...x25						
vel d'hiv	20			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10						
le rendez-vous	21			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10						
le cercle des poètes disparus	22			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10		...x16	...x12			
la réunification des deux corées	23			...x28						...x25						...x15								
art	24			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10		...x16	...x12			
la fontaine et le confinement	25			...x52	...x42	...x38				...x46	...x36	...x32				...x35	...x30	...x25						
3 PRIVILÈGE SPECTACLE VIVANT																								
yuri buenaventura	26			...x28 ^{A1} ...x18 ^{D1}	...x18	...x17				...x25 ^{A1} ...x15 ^{D1}	...x15	...x14				...x15 ^{A1} ...x11 ^{D1}	...x11	...x10						
exit above	27			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10						
dionysos	28			...x28 ^{A1} ...x18 ^{D1}	...x18	...x17				...x25 ^{A1} ...x15 ^{D1}	...x15	...x14				...x15 ^{A1} ...x11 ^{D1}	...x11	...x10						
gad elmaleh - lui-même	29			...x52	...x42	...x38				...x46	...x36	...x32				...x35	...x30	...x25						
gad elmaleh - lui-même palais nikaïa / Nice	29			...x60						...x60						...x60								
luz casal	30			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10						
alain souchon & fils	31			...x52	...x42	...x38				...x46	...x36	...x32				...x35	...x30	...x25						
for gods only	32			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10						
agnès jaoui - el trio de mis amores	33			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10						
dany boon - va mieux faire	34			...x52	...x42	...x38				...x46	...x36	...x32				...x35	...x30	...x25						
paul mirabel - par amour	35			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10						
jeanne mas	36			...x28 ^{A1} ...x18 ^{D1}	...x18	...x17				...x25 ^{A1} ...x15 ^{D1}	...x15	...x14				...x15 ^{A1} ...x11 ^{D1}	...x11	...x10						
panayotis pascot - nouveau spectacle	37			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10						
pink martini	38			...x28 ^{A1} ...x18 ^{D1}	...x18	...x17				...x25 ^{A1} ...x15 ^{D1}	...x15	...x14				...x15 ^{A1} ...x11 ^{D1}	...x11	...x10						
alex lutz - nouveau spectacle	39			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10						
carmen	40-41			...x52	...x42	...x38				...x46	...x36	...x32				...x35	...x30	...x25						
4 TOUT LE THÉÂTRE																								
ce qui ne nous tue pas	42			...x19						...x16						...x11								
je suis la maman du bourreau	43			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10						
camus par enthoven	44			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10		...x16	...x12			
à l'ouest	45			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10		...x16	...x12			
tous les risques n'auront pas la saveur du succès	46			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10						
la vie est une fête	47			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10						
le petit chose	48-49			...x19						...x16						...x11				...x12				
pauline & carton	50			...x19						...x16						...x11								
l'art d'avoir toujours raison	51			...x19						...x16						...x11				...x12				
projection privée	52			...x19						...x16						...x11								
la belle et la bête	53			...x19						...x16						...x11				...x12				
la guerre des mondes	54-55			...x19						...x16						...x11				...x12				
taire théâtre national de nice / Nice	56			...x25						...x20						...x15								
technique de l'orage	57			...x19						...x16						...x11				...x12				
cent mètres papillon	58			...x19						...x16						...x11				...x12				
changer l'eau des fleurs	59			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10						
rapport pour une académie	60			...x19						...x16						...x11								
amour	61			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10		...x16	...x12			
agôn	62-63			...x19						...x16						...x11				...x12				
passport	64-65			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10		...x16	...x12			
les gros patinent bien	66			...x28	...x18	...x17				...x25	...x15	...x14				...x15	...x11	...x10		...x16	...x12			
phèdre !	67			...x19						...x16						...x11								

pablo mira - passé simple	68			...x28	...x18	...x17			...x25	...x15	...x14			...x15	...x11	...x10		
christophe alevéque - vieux con ? la suite !	69			...x19					...x16					...x11				
jeanne added	70			...x28 ^{Al} ...x18 ^{Di}	...x18	...x17			...x25 ^{Al} ...x15 ^{Di}	...x15	...x14			...x15 ^{Al} ...x11 ^{Di}	...x11	...x10		
raül paz	71			...x28 ^{Al} ...x18 ^{Di}	...x18	...x17			...x25 ^{Al} ...x15 ^{Di}	...x15	...x14			...x15 ^{Al} ...x11 ^{Di}	...x11	...x10		
philippe lellouche - stand alone	72			...x28	...x18	...x17			...x25	...x15	...x14			...x15	...x11	...x10		
antichambre	73			...x19					...x16					...x11			...x12	
kimberose	74			...x28 ^{Al} ...x18 ^{Di}	...x18	...x17			...x25 ^{Al} ...x15 ^{Di}	...x15	...x14			...x15 ^{Al} ...x11 ^{Di}	...x11	...x10		
opéra bouffe !	75			...x19					...x16					...x11			...x12	
vu	76			...x19					...x16					...x11			...x12	
préparation pour un miracle	77			...x28	...x18	...x17			...x25	...x15	...x14			...x15	...x11	...x10	...x16	...x12
magma	78			...x28	...x18	...x17			...x25	...x15	...x14			...x15	...x11	...x10		
kintsugi	79			...x28	...x18	...x17			...x25	...x15	...x14			...x15	...x11	...x10		
concert du nouvel an - paris-vienne	80			...x28	...x18	...x17			...x25	...x15	...x14			...x15	...x11	...x10		
simple	81			...x19					...x16					...x11			...x12	
duel reality	82			...x28	...x18	...x17			...x25	...x15	...x14			...x15	...x11	...x10	...x16	...x12
pode ser / c'est toi qu'on adore	83			...x19					...x16					...x11			...x12	
entre chiens et louves	84-85			...x28	...x18	...x17			...x25	...x15	...x14			...x15	...x11	...x10	...x16	...x12
les ballets trockadero de monte carlo	86			...x28	...x18	...x17			...x25	...x15	...x14			...x15	...x11	...x10		
blockbuster	87			...x28	...x18	...x17			...x25	...x15	...x14			...x15	...x11	...x10	...x16	...x12
cher cinéma	88			...x28	...x18	...x17			...x25	...x15	...x14			...x15	...x11	...x10	...x16	...x12
scène partagée	89			...x28	...x18	...x17			...x25	...x15	...x14			...x15	...x11	...x10		
in vigneaux veritas	90			...x28	...x18	...x17			...x25	...x15	...x14			...x15	...x11	...x10		
IMMERSION ***	91	sam 22.03 <input type="checkbox"/> sam 05.04 <input type="checkbox"/>	sam 10.05 <input type="checkbox"/> sam 31.05 <input type="checkbox"/>	2 dates pour 22€ 4 dates pour 44€				sam 22.03 <input type="checkbox"/> sam 05.04 <input type="checkbox"/>	sam 10.05 <input type="checkbox"/> sam 31.05 <input type="checkbox"/>	2 dates pour 22€ 4 dates pour 44€			sam 22.03 <input type="checkbox"/> sam 05.04 <input type="checkbox"/>	sam 10.05 <input type="checkbox"/> sam 31.05 <input type="checkbox"/>	2 dates pour 20€ 4 dates pour 40€			
ouidad, pomme, kanvinsky dj set festival les nuits carrées / Pré des pêcheurs / Antibes	92			...x30					...x30					...x30				
eric truffaz, sofiane pamart jazz à juan / La Pinède Gould / Juan-les-Pins	92			... cat.1 x77	... cat.2 x54				... cat.1 x77	... cat.2 x54				... cat.1 x77	... cat.2 x54			
grand corps malade / palais nikaïa / Nice	92			... cat.1 x53					... cat.1 x53					... cat.1 x53				
la haine - comédie musicale / palais nikaïa / Nice	92			... cat.1 x59					... cat.1 x59					... cat.1 x59				

TOTAL

TOTAL

TOTAL

TOTAL

TOTAL GÉNÉRAL

abonnez-vous ! à partir du samedi 18 mai 2024

Quels sont les types d'abonnements ?

L'abonnement individuel

L'abonnement individuel est accessible à tout le monde : sélectionnez au moins un spectacle dans chaque enveloppe. Vous pouvez alors réserver des billets à tarif préférentiel pour des spectacles hors les murs de l'enveloppe « Bonus abonné », dans la limite des places disponibles.

L'abonnement collectivité

L'abonnement collectivité permet de bénéficier de tarifs encore plus réduits. Pour en profiter, regroupez 10 personnes minimum. Il n'est pas obligatoire de vous rendre aux mêmes spectacles ni de vous abonner en même temps pour bénéficier du tarif collectivité.

Pour plus d'informations, contactez Camille Colombo :
04 83 76 13 12 | c.colombo@anthea-antibes.fr

L'abonnement réduit

L'abonnement réduit s'adresse aux étudiants, moins de 25 ans, demandeurs d'emploi ou bénéficiaire des minimas sociaux (sur justificatif). Il suffit de sélectionner au moins un spectacle dans chaque enveloppe.

Sur internet

- **par carte bancaire** (sauf American Express).
- **en 3 fois par prélèvement** : le premier tiers est à régler directement par carte bancaire ; pour les deux suivants, un mandat de prélèvement (à nous retourner signé) vous est envoyé par mail. Les deux derniers prélèvements ont lieu les **20 septembre et 20 novembre 2024**.
- **par Chèque-Vacances** (ANCV) ou **chèque culture** (groupe UP - Chèque Déjeuner). Lors du paiement, vous devez indiquer le montant des chèques vacances que vous souhaitez utiliser pour régler. Vous disposez de 10 jours pour les remettre à la billetterie. La somme restante est à régler directement par carte bancaire.

Si lors de votre abonnement, vous n'avez pas pu obtenir tous les spectacles désirés, plusieurs solutions s'offrent à vous :

- des représentations supplémentaires pourront être proposées
- des places peuvent se libérer tout au long de la saison, consultez le site internet ou la billetterie
- la bourse des spectateurs ouvre au même moment que la billetterie à l'unité, et est accessible sur la page de chaque spectacle du site internet

100% passion

Si vous souhaitez voir les 78 spectacles de la saison 2024-25, optez pour l'abonnement 100% Passion qui donne accès à une représentation de chacun des spectacles (excepté les spectacles hors les murs de l'enveloppe « Bonus abonnés » que vous pouvez ajouter en supplément dans votre abonnement) pour 1853 € à l'orchestre.

Déposez votre bulletin d'abonnement au théâtre dès la parution du programme pour être placé en priorité. Après l'ouverture des abonnements, vous n'êtes plus prioritaire : le placement est attribué en fonction des places disponibles lors du traitement de votre demande d'abonnement.

Votre contact privilégié : Sarah Bechegaoui
s.bechegaoui@anthea-antibes.fr

Accompagnant abonné

Lors de la saisie de votre abonnement, vous pouvez réserver pour vos enfants de moins de 18 ans (sur justificatif) des places à un tarif très avantageux sur une sélection de spectacles « **à voir en famille** ». Retrouvez la liste dans le programme ou sur le site internet rubrique « autour des représentations ».

Types de règlements possibles

Par courrier

- par chèque à l'ordre de **anthea billetterie**
- par chèque culture (groupe UP - Chèque Déjeuner)
- par Chèque-Vacances (ANCV)
- par prélèvements en 3 fois en joignant un chèque du premier tiers du règlement (encaissé à la souscription) ainsi qu'un R.I.B. pour les deux prélèvements restants (1/3 le 20 septembre et 1/3 le 20 novembre 2024). Un mandat de prélèvement à signer et à nous renvoyer vous sera adressé par voie postale ou par mail.

Ajouts à l'abonnement

Ajoutez des spectacles au tarif abonné dès le samedi 18 mai 2024 !

Pour améliorer votre placement :

- Tout au long de la saison, vous pouvez contacter la billetterie afin de connaître la disponibilité éventuelle de nouvelles places.
- Deux minutes avant le début du spectacle le placement de la salle devient libre, il est alors possible de se replacer tout en restant dans votre catégorie (orchestre ou balcon).

Comment s'abonner à anthéa ?



Sur internet

Cliquez sur **billetterie en ligne**, sur la page d'accueil d' anthea-antibes.fr

En cas de forte affluence, le site vous propose un service de mise en attente. Lorsque c'est votre tour, la page de réservation s'affiche automatiquement et vous avez 45 min pour réaliser votre abonnement.

1. Commencez par indiquer le nombre de personnes à abonner simultanément en choisissant **ajouter un abonnement**. Renseignez le type d'abonnement qui détermine le tarif appliqué. Saisissez un nom et prénom ou le code personnel qui vous a été attribué par le relais de votre collectivité. Répétez cette opération pour chaque personne.

2. Une fois toutes les personnes renseignées, cliquez sur **choisir les séances** et accédez pour chaque enveloppe à la page de choix des spectacles.

3. Appuyez sur **ouvrir** puis **voir les séances**. Sélectionnez alors la date de votre choix et indiquez ceux

d'entre vous qui souhaitent assister à cette représentation. Si le spectacle a lieu dans la salle Jacques Audibert, vous pouvez sélectionner vos places directement sur le plan de la salle.

4. Dès que vous aurez sélectionné un spectacle par enveloppe, **procéder au paiement** s'affiche au niveau de votre panier. Vous pouvez alors compléter votre abonnement en ajoutant des spectacles à votre guise. N'oubliez pas de vérifier votre réservation avant de vous identifier et de régler.

5. Le paiement effectué, vous recevez la liste des spectacles réservés par mail ainsi qu'un reçu de carte bancaire.

Si vous n'avez pas reçu le mail de confirmation de votre abonnement, pensez à vérifier vos courriers indésirables.

Vous pouvez aussi contacter la billetterie : **04 83 76 13 00** ou billetterie@anthea-antibes.fr

C'est fait ! Vous êtes abonné.



Les abonnements pour la saison 2024-25 débuteront **samedi 18 mai à 9h.**

Abonnez-vous sur internet, par courrier ou au théâtre

Pour bénéficier du tarif abonné, il faut sélectionner au minimum un spectacle dans chacune des 5 enveloppes, soit au moins 5 spectacles. Mais vous pouvez bien sûr sélectionner autant de spectacles que vous le désirez. **Nouveauté** : Votre abonnement vous ouvre l'accès à l'enveloppe « bonus abonné », une sélection de places réservées à nos abonnés pour les spectacles hors les murs.

La somme que vous aurez à régler correspondra à l'addition du prix de chaque spectacle au tarif abonné.



Au théâtre

Si vous ne pouvez pas vous abonner sur internet, toute l'équipe vous accueille au théâtre pour saisir avec vous votre abonnement en ligne.



Par courrier

Il est également possible de déposer votre abonnement au théâtre ou de l'envoyer par La Poste. Pour cela, il vous suffit de remplir ce bulletin d'abonnement et d'y joindre votre moyen de paiement.