

anthéa

programme scolaire

saison 2021 • 22

programmation **en temps scolaire**

suggestions **en soirée**

procédures de réservations **et de paiements**

12 spectacles
en temps
scolaire

46 représentations
en après-midi

66 spectacles
en soirée
toute l'année

et de nombreuses
actions scolaires





Cette saison 21/22 va être particulière, nous le savons bien. Après le drame qui a atteint notre pays, le public va probablement revenir à petits pas vers le théâtre et à tout petits pas en ce qui concerne le public scolaire. C'est compréhensible mais nous ferons tout pour encourager le retour de ce public essentiel à anthéa.

Pour ce faire, nous accueillerons de façon limitée le jeune public en temps scolaire pendant les premiers mois de la saison, tout en présentant des spectacles immanquables : *1984* du Collectif 8 pour ceux qui ne l'auraient pas vu, *La Fontaine* de Clément Althaus, *La nuit du cerf* de la compagnie le Cirque Le Roux, qui seront tous trois présentés avant Noël.

Mais le rythme va s'amplifier en 2021 afin que la COVID-19 devienne rapidement un lointain souvenir.

En tout, 12 spectacles en matinée et 66 spectacles en soirée seront accessibles au public scolaire. Nous croyons que vous reviendrez avec vos élèves pour profiter de ces beaux et formateurs spectacles que nous vous proposons dans la saison 2021-22.

Nous fêterons d'ailleurs en 2022 le 400^e anniversaire de la naissance de Molière avec trois spectacles créés par anthéa : un spectacle itinérant destiné aux établissements scolaires du département, ainsi que deux spectacles programmés l'un dans la salle Jacques Audibert et l'autre dans la salle Pierre Vaneck.

Nous vous attendons,

⋮ **Daniel Benoin**
⋮ **Directeur d'anthéa, antipolis**
⋮ **théâtre d'Antibes**

saison 202

programme scolaire

.....Y'en a marre de ne pas pouvoir aller au théâtre ! C'est trop long ! Ça nous manque !

Élèves, enseignants, équipes artistiques, nous les avons attendues ces réouvertures de salles de spectacle, tant attendues... alors que cette réouverture soit une fête désormais continue !

Une fête autour de Molière bien sûr dont on fêtera les 400 ans de la naissance, une fête du théâtre, de la danse et du cirque, une fête du spectacle vivant.

Par sa programmation diversifiée, anthéa offre de nouveau pour cette saison 2021-2022 une évocation culturelle qui saura plaire à tous. Chaque enseignant pourra y puiser des moments de bonheur à partager avec ses élèves et même les prolonger après les spectacles grâce aux échanges avec les comédiens, tout cela constituant une matière riche pour aller plus loin dans les projets d'éducation artistique et culturelle.

Nous pourrions célébrer Molière ensemble grâce au spectacle itinérant *Au cœur de L'Avare*, *Trajectoires de La Flèche* mis en scène par Félicien Chauveau et aussi avec le retour de *L'Avare* de Molière mis en scène par Daniel Benoin avec Michel Boujenah.

L'équipe de médiation d'anthéa et la Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle vous accompagneront avec joie dans vos projets d'Éducation Artistique et Culturelle pour vos classes notamment en organisant des rencontres du mercredi après-midi entre enseignants et professionnels du théâtre.

Alors soyons nombreux à saisir ces moments si enrichissants et partageons-les ensemble avec enthousiasme !

⋮ **Delphine Delaruelle,**
⋮ **Chargée de mission DAAC auprès d'anthéa**
⋮ **DAAC, Rectorat de l'académie de Nice**

ACADÉMIE DE NICE

DAAC

Délégation académique
à l'éducation artistique
et culturelle



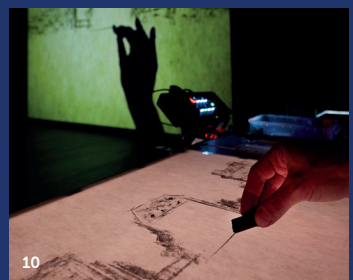
21 • 22

programmation

en temps scolaire

mois	dates	horaires	titre	genre	âge	durée
10 2021	Mardi 5 octobre Jeudi 7 octobre Vendredi 8 octobre Mardi 12 octobre Jeudi 14 octobre	14h30	1984	Théâtre	13 ans	1h25
	Jeudi 14 octobre	14h30	La Nuit du Cerf - A Deer in a Headlights	Cirque	8 ans	1h30
11 2021	Mardi 23 novembre Jeudi 25 novembre Vendredi 26 novembre	14h30	Inventaire	Danse	8 ans	1h
12 2021	Mardi 7 décembre Jeudi 9 décembre Vendredi 10 décembre Mardi 14 décembre Jeudi 16 décembre Vendredi 17 décembre	14h30	La Fontaine	Théâtre	10 ans	1h30
01 2022	Mardi 4 janvier Jeudi 6 janvier Vendredi 7 janvier Mardi 11 janvier Jeudi 13 janvier Vendredi 14 janvier Mardi 18 janvier Jeudi 20 janvier Vendredi 21 janvier	14h30	Le Comte de Monte-Cristo	Théâtre	13 ans	1h30*
	Jeudi 6 janvier	14h30	L'Avare	Théâtre	13 ans	2h30
	Mardi 18 janvier Jeudi 20 janvier	14h30	Stellaire	Théâtre	8 ans	1h
02 2022	Jeudi 24 février	14h30	Éther	Cirque / Danse	8 ans	1h10
03 2022	Mardi 29 mars Mardi 29 mars Jeudi 31 mars Jeudi 31 mars	10h 14h30 10h 14h30	Tombés du ciel	Théâtre	8 ans	1h30
04 2022	Vendredi 1 ^{er} avril	14h30	Tombés du ciel	Théâtre	8 ans	1h30
	Jeudi 7 avril Vendredi 8 avril Vendredi 8 avril	14h30 10h 14h30	Antigone ma sœur	Théâtre	13 ans	1h15
	Mardi 26 avril Jeudi 28 avril Vendredi 29 avril	14h30	Le Bourgeois gentilhomme	Théâtre	10 ans	1h30*
05 2022	Mardi 3 mai Jeudi 5 mai Vendredi 6 mai Mardi 10 mai Jeudi 12 mai Vendredi 13 mai	14h30	Le Bourgeois gentilhomme	Théâtre	10 ans	1h30*
	Jeudi 5 mai	14h30	DISGRACED (EXCLUS)	Théâtre	13 ans	1h30*

* Ces spectacles sont en cours de création, les durées annoncées peuvent évoluer jusqu'à la première date de représentation.
Ne pas hésiter à confirmer cette information en cours de saison.



1. 1984
de George Orwell
par le Collectif 8
2. Antigone ma sœur
d'après Sophocle
par le Collectif La Palmera
3. La nuit du cerf - A Deer in a
Headlights
par le Cirque Le Roux
4. La Fontaine
de et avec Clément Althaus
5. Inventaire
de Josette Baïz
6. Éther
de Fanny Soriano
et le Collectif Libertivore
7. L'Avare
d'après Molière
de Daniel Benoin
8. Tombés du ciel
d'après Ovide
de Thierry Vincent
9. Le Bourgeois gentilhomme
par le Collectif La Machine
10. Stellaire
par la compagnie STEREOPTIK
11. DISGRACED (EXCLUS)
d'Ayad Akhtar
par Daniel Benoin
12. Le comte de Monte-Cristo
d'Alexandre Dumas
par le Collectif 8

suggestions à voir en soirée

Le théâtre anthéa propose aux groupes scolaires de découvrir le spectacle vivant en profitant de la programmation « scolaire » dont les 46 représentations sont prévues durant toute la saison, les lundis, mardis, jeudis et vendredis à 14h ou 14h30. Ils peuvent également profiter des **66 spectacles programmés en soirée durant toute l'année** scolaire (aucun spectacle n'est prévu durant les vacances scolaires afin de faciliter la venue du jeune public). L'abonnement scolaire en soirée est soumis aux mêmes conditions que l'abonnement individuel adulte (cf. page 8). Vous trouverez ci-contre quelques suggestions.

cirque

- **Éther**
de Fanny Soriano et le Collectif Libertivore
- **Room**
de James Thierrée
- **Möbius**
par la compagnie XY

danse

- **Folia**
de Mourad Merzouki
- **A Passage to Bollywood**
de Navdhara India Dance Company
- **Inventaire**
de Josette Baiz
- **Breathe, Breathe !**
par la Cie Eugénie Andrin,
coproduit par anthéa
- **Triptych**
par le Collectif Peeping Tom

théâtre

- **La Fontaine**
par Clément Althaus
- **MARS-2037**
par la Compagnie Le Fils du Grand Réseau
- **Le Comte de Monte-Cristo**
d'Alexandre Dumas, par le Collectif 8
- **L'Avare**
de Molière par Daniel Benoin
- **Stellaire**
par STEREOPTIK
- **Pupo di Zuccherò**
de Giambattista Basile par Emma Dante
- **Tombés du ciel**
de la Compagnie BAL
- **Antigone ma sœur**
par Nelson-Rafaell Madel
- **DISGRACED (EXCLUS)**
d'Ayad Akhtar, avec Sami Bouajila
- **Illusions perdues**
d'Honoré de Balzac par Pauline Bayle

Réservations en soirée

- Liste non exhaustive (voir programme de la saison 2021-22).
- Dans la limite des places disponibles.
- Le placement sera déterminé par le théâtre (orchestre ou balcon).
- Pour toutes demandes relatives aux abonnements ou réservations en soirée, suivre la procédure présentée pages 8 et 9.

actions scolaires

anthéa, un théâtre ancré dans la ville

Depuis sa création, anthéa aspire à créer et cultiver une relation privilégiée avec tous ses spectateurs, en particulier le jeune public. En tant que structure culturelle de proximité, le théâtre anthéa accompagne sa programmation scolaire de projets destinés à accompagner les jeunes dans leur Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle.

Le Rectorat participe à cette mission en nommant une enseignante chargée de mission DAAC pour coordonner les actions mises en place :

Delphine Delaruelle, delphine.delaruelle@ac-nice.fr



anthéa, objectif 100% EAC

L'Éducation Artistique et Culturelle est devenue une priorité pour les Ministères de l'Éducation Nationale et de la Culture qui souhaitent généraliser son accès à 100% des jeunes. L'enjeu principal est la transmission du patrimoine commun considéré comme le ciment de notre société et facteur essentiel de l'ouverture au monde. Le théâtre anthéa s'est engagé, depuis son ouverture, à accompagner les établissements scolaires dans cette démarche et ainsi contribuer aux trois axes du parcours EAC : pratique, rencontre et acquisition de connaissances.

• spectacle itinérant

Chaque début de saison est accompagné de la tournée d'un spectacle itinérant dans les établissements scolaires. La forme courte et légère de ce spectacle permet d'investir les salles de classe et de favoriser la rencontre entre élèves et artistes.

En octobre et novembre, nous proposons *Au cœur de L'Avare*, *Trajectoires de la Flèche*, imaginé par Félicien Chauveau et joué par Julien Nacache et Louis Longerey.

• Pour connaître les conditions d'accueil de ce spectacle, contacter par mail [Laeticia Vallart \(l.vallart@anthea-antibes.fr\)](mailto:Laeticia.Vallart@anthea-antibes.fr) ou [Flore Swynaryk \(jeunepublic@anthea-antibes.fr\)](mailto:Flore.Swynaryk@jeunepublic@anthea-antibes.fr)

• dispositif Ac'Educ

Le théâtre anthéa participe chaque saison au dispositif Ac'Educ et propose aux collèges du département d'assister aux répétitions générales de quatre spectacles. Ce sont des moments privilégiés pendant lesquels les élèves peuvent découvrir le processus de création d'un spectacle. Le catalogue de ces propositions est accessible via le site www.colleges-cg06.fr/.

• visites

Le théâtre propose des visites du théâtre qui peuvent être adaptées selon l'axe de travail des enseignants (découverte des coulisses, architecture, rencontre avec les équipes du théâtre, accessibilité et sécurité).

• classes acolytes

anthéa accompagne de très près les « classes acolytes ». Chacune des classes acolytes participe à un programme établi en amont par l'établissement scolaire et le théâtre, afin de s'inscrire dans les 3 piliers de l'Éducation Artistique et Culturelle.

• Un projet « acolyte » doit se construire en lien avec le théâtre anthéa dès la réservation d'un abonnement scolaire. Il sera validé par le biais d'une convention qui détaillera les actions envisagées durant la saison.
• Prendre RDV dès que possible avec [Laeticia Vallart](mailto:Laeticia.Vallart@anthea-antibes.fr) ou [Flore Swynaryk](mailto:Flore.Swynaryk@anthea-antibes.fr).

• bords de scène

Les représentations en temps scolaires sont généralement suivies d'une rencontre avec les équipes artistiques. Ces bords de scène constituent des moments féconds entre les élèves, les enseignants et les artistes.

• dossiers pédagogiques

Les spectacles programmés en temps scolaire sont accompagnés de dossiers pédagogiques téléchargeables sur le site internet (anthea-antibes.fr). Rédigés en partenariat avec la DAAC et des enseignants volontaires de l'Académie de Nice, ils accompagnent la préparation des élèves et l'appropriation du spectacle.

• stages à destination des enseignants

La DAAC et le théâtre anthéa organisent chaque saison des journées de stage à destination des enseignants afin de les accompagner dans leur formation à l'éducation artistique et culturelle. Cette année, ces formations seront proposées certains mercredis après-midi.
Informations auprès du théâtre anthéa.



Région académique
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

inscription sur le site Internet
de l'Académie de Nice
(sur GAIA, mot-clé : DAAC-EAC).

procédure de réservation

À l'attention des enseignants

Depuis sa création, il y a 8 ans, anthéa accorde une place importante au public scolaire en proposant chaque saison une programmation adaptée de qualité.

Bien que cette saison s'annonce particulière, le théâtre souhaite renouveler son engagement auprès des établissements scolaires, des enseignants et de leurs élèves.

Cette brochure détaille les modalités de réservation ainsi que les parcours et médiations proposés par anthéa.

Chaque projet sera traité de façon à prendre en compte les besoins pédagogiques mais aussi les contraintes émanant du gouvernement et du Ministère de l'Éducation Nationale.

formule	type de réservation	nombre de spectacles	tarif	ouverture réservation
1	abonnement en temps scolaire	3 minimum	8 € / élève + invitation accompagnant*	26 juin 2021
2	abonnement en soirée	5 minimum (1 par enveloppe)	8 € / élève + invitation accompagnant* ou 25 € / élève (opéras et spectacles événements) + invitation accompagnant*	
3	abonnement mixte	5 minimum (1 par enveloppe) dont 2 à 3 en temps scolaire		
4	réservation hors abonnement	1 minimum	10 € / élève + invitation/accompagnant*	4 septembre 2021

* Chaque groupe bénéficie d'invitations pour les accompagnants à raison de 1 accompagnant pour 12 élèves

Les pré-réservations se font
impérativement par courriel
auprès de la
chargée des relations avec le jeune public.

Merci de **télécharger le bulletin**
de réservation sur le site internet
www.anthea-antibes.fr dans la rubrique
« Scolaire », de le compléter et de le
retourner par courriel à Flore Swynaryk :
jeunepublic@anthea-antibes.fr
Un devis vous sera transmis en retour.

Pré- réservation

ATTENTION

Pensez à vérifier les dates et horaires
proposés sur le devis avant de nous le retourner
afin de valider cette pré-réservation.

procédure de règlement

Bon de commande

Dès la confirmation des effectifs au mois de septembre, l'établissement est tenu de procéder au règlement des places (le nombre de place ne sera alors plus modifiable).

Dans le cas où l'établissement serait dans l'obligation de régler les réservations après les dates de spectacles, il doit envoyer un bon de commande pour chaque spectacle. La billetterie d'anthéa étant une régie du Trésor Public, seul le bon de commande transmis par anthéa fait foi et doit être retourné complété et signé.

les étapes à suivre

- **Demander** le bon de commande validé par le Trésor Public auprès du théâtre
- **Renvoyer** ce bon de commande dûment complété et signé par courriel
- **Réception** d'une facture en retour

Paielement

Le paiement doit être confirmé au plus tôt dans l'année et au moins **6 semaines avant le premier spectacle**. Les établissements doivent, dans la mesure du possible, regrouper le paiement pour les spectacles réservés.

modes de paiement autorisés

- **Chèque global**
à l'ordre de « Régie billetterie anthéa »
- **Virement bancaire**
RIB à demander auprès de la billetterie du théâtre
- **Carte bancaire**
par téléphone ou à la billetterie
- **Espèces**
300 € maximum à chaque paiement

les étapes à suivre

- **Réception et validation**
du devis définitif en septembre
- **Règlement impératif**
6 semaines avant la date du spectacle
- **En cas d'absence de règlement ou de bon de commande dans ce délai, le théâtre se garde le droit d'annuler la réservation**



après le paiement

• **À réception du règlement**, les billets seront imprimés et vous seront remis le jour du spectacle.

• **Les places payantes non utilisées** ne pourront faire l'objet d'aucun remboursement mais vous pouvez anticiper l'attribution des places non utilisées à d'éventuels accompagnants supplémentaires.

• **Le remboursement des places** achetées ne peut être consenti qu'en cas d'annulation du spectacle par le théâtre anthéa ou sur décision gouvernementale.

les bons réflexes

avant chaque spectacle

Télécharger le dossier pédagogique du spectacle



afin de pouvoir le présenter en classe et commencer un travail d'exploitation. Pour ce faire, aller sur la page du spectacle concerné (www.anthea-antibes.fr) et cliquer sur le lien de téléchargement présent en dessous des mentions de distribution.



Faire appel à la chargée des relations avec le jeune public

les scolaires et les enseignants

afin qu'elle vienne présenter le spectacle en classe.

Anticiper l'éventuelle rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation

Toutes les représentations en salle Pierre Vaneck sont suivies de rencontres avec les équipes artistiques. Préparer les élèves à cette discussion permettra d'éviter les questions personnelles aux artistes. Le dossier pédagogique est un outil idéal pour préparer cette rencontre.

en vous appuyant sur le dossier pédagogique ou en visitant les sites des compagnies. Cela permettra aux élèves de comprendre plus facilement les différents univers dans lesquels ils seront invités.



Découvrir le travail des artistes



Interroger les élèves sur leur expérience du spectacle vivant. Il s'agit alors de présenter le lieu, son histoire, les codes à adopter...

Accompagner les élèves dans leur découverte ou redécouverte du théâtre.



**Un élève préparé est un élève prêt
à se laisser porter**

quelques conseils à suivre lors de votre venue

Les places sont numérotées dans la salle Jacques Audiberti

et tous les groupes sont placés collectivement par le personnel d'accueil.
Merci de demander aux élèves d'aller aux places indiquées sur leur billet
ou selon les consignes du personnel.

Les spectacles commencent à l'heure.

Par respect pour les artistes, le théâtre ne peut faire entrer un groupe entier
après le début du spectacle. Merci de donner rendez-vous suffisamment tôt
afin d'éviter tout risque (30 minutes étant l'idéal).

**En cas de problème, prévenir Laéticia Vallart
au 06 84 28 79 45 ou la billetterie au 04 83 76 13 00.**

Si malgré tout, un élève est en retard,

vous pouvez déposer son billet avec son nom à la billetterie. Si le spectacle le
permet jusqu'à un certain moment, il pourra être amené en salle.

Au sein du théâtre, les élèves restent sous la responsabilité

et l'autorité des enseignants et accompagnants.

En salle, afin de permettre la surveillance de l'ensemble du groupe,

les accompagnants doivent se séparer et se placer au milieu des rangs
occupés par leurs élèves.

Pendant le spectacle, aucun élève n'est autorisé à se déplacer

sans être accompagné par l'un des accompagnants.

La nourriture, les boissons et autres comestibles sont strictement interdits en salle.

Merci de les déposer dans les casiers avant l'entrée en salle.

Les téléphones doivent absolument être éteints avant le début du spectacle,

merci de s'en assurer.

Laéticia Vallart | Flore Swynaryk
chargées des relations avec le jeune public,
les scolaires et les enseignants

l.vallart@anthea-antibes.fr | jeunepublic@anthea-antibes.fr

04 83 76 13 10

06 84 28 79 45

..... bonne saison
à anthéa



anthéa, théâtre d'Antibes

260, avenue Jules Grec 06600 Antibes • 04 83 76 13 00
contact@anthea-antibes.fr • www.anthea-antibes.fr