

bulletin d'abonnement

saison 2021 • 22

• ABONNEMENT ANTHEA •

Ce bulletin peut être utilisé pour 6 abonnements maximum.

Sélectionnez au moins un spectacle dans chacune des cinq enveloppes : 1 - les incontournables, 2 - privilège théâtre, 3 - privilège spectacle vivant, 4 - tout le théâtre, 5 - tout le spectacle vivant. Vous pouvez alors compléter votre abonnement avec tous les autres spectacles que vous désirez.

• DATE DE REPLI •

Pour chaque spectacle, cochez la date dans la colonne correspondante et indiquez une ou plusieurs dates de repli dans le cas où votre premier choix ne serait pas disponible.

* COLLECTIVITÉ : groupe de + de 10 personnes

** RÉDUIT : - 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et minima sociaux

*** le programme sera précisé à l'automne

	individuel nombre d'abonnements : <input type="checkbox"/>				collectivité* nombre d'abonnements : <input type="checkbox"/>				réduit** nombre d'abonnements : <input type="checkbox"/>				accompagnant abonné nombre : <input type="checkbox"/>						
	dates	orchestre	balcon	loge	total	dates	orchestre	balcon	loge	total	dates	orchestre	balcon	loge	total	orchestre	balcon	loge	total
1 LES INCONTOURNABLES pages 6 à 9	L'Avare	mar 4 jan <input type="checkbox"/> mer 5 jan <input type="checkbox"/>	x26	x17	x16	mar 4 jan <input type="checkbox"/> mer 5 jan <input type="checkbox"/>	x23	x15	x14	mar 4 jan <input type="checkbox"/> mer 5 jan <input type="checkbox"/>	x15	x11	x10		x16	x12			
	Disgraced (exclus)	mar 26 avr <input type="checkbox"/> ven 29 avr <input type="checkbox"/> mer 27 avr <input type="checkbox"/> sam 30 avr <input type="checkbox"/> jeu 28 avr <input type="checkbox"/>	x26			mar 26 avr <input type="checkbox"/> ven 29 avr <input type="checkbox"/> mer 27 avr <input type="checkbox"/> sam 30 avr <input type="checkbox"/> jeu 28 avr <input type="checkbox"/>	x23			mar 26 avr <input type="checkbox"/> ven 29 avr <input type="checkbox"/> mer 27 avr <input type="checkbox"/> sam 30 avr <input type="checkbox"/> jeu 28 avr <input type="checkbox"/>	x15				x16				
		mar 03 mai <input type="checkbox"/> mar 10 mai <input type="checkbox"/> mer 04 mai <input type="checkbox"/> mer 11 mai <input type="checkbox"/> jeu 05 mai <input type="checkbox"/> jeu 12 mai <input type="checkbox"/> ven 06 mai <input type="checkbox"/> ven 13 mai <input type="checkbox"/> sam 07 mai <input type="checkbox"/> sam 14 mai <input type="checkbox"/>	x26	x17	x16	mar 03 mai <input type="checkbox"/> mar 10 mai <input type="checkbox"/> mer 04 mai <input type="checkbox"/> mer 11 mai <input type="checkbox"/> jeu 05 mai <input type="checkbox"/> jeu 12 mai <input type="checkbox"/> ven 06 mai <input type="checkbox"/> ven 13 mai <input type="checkbox"/> sam 07 mai <input type="checkbox"/> sam 14 mai <input type="checkbox"/>	x23	x15	x14	mar 03 mai <input type="checkbox"/> mar 10 mai <input type="checkbox"/> mer 04 mai <input type="checkbox"/> mer 11 mai <input type="checkbox"/> jeu 05 mai <input type="checkbox"/> jeu 12 mai <input type="checkbox"/> ven 06 mai <input type="checkbox"/> ven 13 mai <input type="checkbox"/> sam 07 mai <input type="checkbox"/> sam 14 mai <input type="checkbox"/>	x15	x11	x10		x16	x12			
2 PRIVILÈGE THÉÂTRE pages 10 à 20	La Dégustation	jeu 23 sep <input type="checkbox"/> sam 25 sep <input type="checkbox"/> ven 24 sep <input type="checkbox"/> dim 26 sep <input type="checkbox"/>	x26	x17	x16	jeu 23 sep <input type="checkbox"/> sam 25 sep <input type="checkbox"/> ven 24 sep <input type="checkbox"/> dim 26 sep <input type="checkbox"/>	x23	x15	x14	jeu 23 sep <input type="checkbox"/> sam 25 sep <input type="checkbox"/> ven 24 sep <input type="checkbox"/> dim 26 sep <input type="checkbox"/>	x15	x11	x10						
	Des écrivains parlent d'argent	ven 15 oct <input type="checkbox"/> sam 16 oct <input type="checkbox"/>	x50	x41	x36	ven 15 oct <input type="checkbox"/> sam 16 oct <input type="checkbox"/>	x45	x36	x34	ven 15 oct <input type="checkbox"/> sam 16 oct <input type="checkbox"/>	x35	x30	x25						
	La Collection	mar 9 nov <input type="checkbox"/> mer 10 nov <input type="checkbox"/>	x26	x17	x16	mar 9 nov <input type="checkbox"/> mer 10 nov <input type="checkbox"/>	x23	x15	x14	mar 9 nov <input type="checkbox"/> mer 10 nov <input type="checkbox"/>	x15	x11	x10						
	François, le saint jongleur	mar 16 nov <input type="checkbox"/> ven 19 nov <input type="checkbox"/> mer 17 nov <input type="checkbox"/> sam 20 nov <input type="checkbox"/> jeu 18 nov <input type="checkbox"/> dim 21 nov <input type="checkbox"/>	x26			mar 16 nov <input type="checkbox"/> ven 19 nov <input type="checkbox"/> mer 17 nov <input type="checkbox"/> sam 20 nov <input type="checkbox"/> jeu 18 nov <input type="checkbox"/> dim 21 nov <input type="checkbox"/>	x23			mar 16 nov <input type="checkbox"/> ven 19 nov <input type="checkbox"/> mer 17 nov <input type="checkbox"/> sam 20 nov <input type="checkbox"/> jeu 18 nov <input type="checkbox"/> dim 21 nov <input type="checkbox"/>	x15								
	Qui est monsieur Schmitt ?	mar 7 déc <input type="checkbox"/> mer 8 déc <input type="checkbox"/>	x26	x17	x16	mar 7 déc <input type="checkbox"/> mer 8 déc <input type="checkbox"/>	x23	x15	x14	mar 7 déc <input type="checkbox"/> mer 8 déc <input type="checkbox"/>	x15	x11	x10						
	Monsieur X	ven 21 jan <input type="checkbox"/> sam 22 jan <input type="checkbox"/>	x26	x17	x16	ven 21 jan <input type="checkbox"/> sam 22 jan <input type="checkbox"/>	x23	x15	x14	ven 21 jan <input type="checkbox"/> sam 22 jan <input type="checkbox"/>	x15	x11	x10						
	Coupable	ven 28 jan <input type="checkbox"/> sam 29 jan <input type="checkbox"/>	x26	x17	x16	ven 28 jan <input type="checkbox"/> sam 29 jan <input type="checkbox"/>	x23	x15	x14	ven 28 jan <input type="checkbox"/> sam 29 jan <input type="checkbox"/>	x15	x11	x10						
	Amis	jeu 3 fév <input type="checkbox"/> ven 4 fév <input type="checkbox"/>	x26	x17	x16	jeu 3 fév <input type="checkbox"/> ven 4 fév <input type="checkbox"/>	x23	x15	x14	jeu 3 fév <input type="checkbox"/> ven 4 fév <input type="checkbox"/>	x15	x11	x10						
	Snow Thérapie	mar 1 ^{er} mar <input type="checkbox"/> mer 2 mar <input type="checkbox"/>	x26	x17	x16	mar 6 avr <input type="checkbox"/> mer 7 avr <input type="checkbox"/>	x23	x15	x14	mar 6 avr <input type="checkbox"/> mer 7 avr <input type="checkbox"/>	x15	x11	x10						
	Déjeuner en l'air	mar 8 mar <input type="checkbox"/>	x26	x17	x16	mar 8 mar <input type="checkbox"/>	x23	x15	x14	mar 8 mar <input type="checkbox"/>	x15	x11	x10						
Les Éluccubrations d'un homme soudain frappé par la grâce	ven 1 ^{er} avr <input type="checkbox"/> sam 2 avr <input type="checkbox"/>	x26	x17	x16	ven 1 ^{er} avr <input type="checkbox"/> sam 2 avr <input type="checkbox"/>	x23	x15	x14	ven 1 ^{er} avr <input type="checkbox"/> sam 2 avr <input type="checkbox"/>	x15	x11	x10							
3 PRIVILÈGE SPECTACLE VIVANT pages 21 à 35	Francis Cabrel	ven 17 sep <input type="checkbox"/> sam 18 sep <input type="checkbox"/>	x50	x41	x36	ven 17 sep <input type="checkbox"/> sam 18 sep <input type="checkbox"/>	x45	x36	x34	ven 17 sep <input type="checkbox"/> sam 18 sep <input type="checkbox"/>	x35	x30	x25						
	Michel Boujenah, les adieux des magnifiques	mer 22 sep <input type="checkbox"/> mer 29 sep <input type="checkbox"/> jeu 23 sep <input type="checkbox"/> jeu 30 sep <input type="checkbox"/> ven 24 sep <input type="checkbox"/> ven 1 ^{er} oct <input type="checkbox"/> sam 25 sep <input type="checkbox"/> sam 2 oct <input type="checkbox"/> mar 28 sep <input type="checkbox"/>	x26			mer 22 sep <input type="checkbox"/> mer 29 sep <input type="checkbox"/> jeu 23 sep <input type="checkbox"/> jeu 30 sep <input type="checkbox"/> ven 24 sep <input type="checkbox"/> ven 1 ^{er} oct <input type="checkbox"/> sam 25 sep <input type="checkbox"/> sam 2 oct <input type="checkbox"/> mar 28 sep <input type="checkbox"/>	x23			mer 22 sep <input type="checkbox"/> mer 29 sep <input type="checkbox"/> jeu 23 sep <input type="checkbox"/> jeu 30 sep <input type="checkbox"/> ven 24 sep <input type="checkbox"/> ven 1 ^{er} oct <input type="checkbox"/> sam 25 sep <input type="checkbox"/> sam 2 oct <input type="checkbox"/> mar 28 sep <input type="checkbox"/>	x15								
	Grand Corps Malade	mar 28 sep <input type="checkbox"/> mer 29 sep <input type="checkbox"/>	x26	x17	x16	mar 28 sep <input type="checkbox"/> mer 29 sep <input type="checkbox"/>	x23	x15	x14	mar 28 sep <input type="checkbox"/> mer 29 sep <input type="checkbox"/>	x15	x11	x10		x16	x12			
	Folia	ven 1 ^{er} oct <input type="checkbox"/> sam 2 oct ^{2h} <input type="checkbox"/>	x26	x17	x16	ven 1 ^{er} oct <input type="checkbox"/> sam 2 oct ^{2h} <input type="checkbox"/>	x23	x15	x14	ven 1 ^{er} oct <input type="checkbox"/> sam 2 oct ^{2h} <input type="checkbox"/>	x15	x11	x10		x16	x12			
	Gad Elmaleh, d'ailleurs	mer 6 oct <input type="checkbox"/> jeudi 7 oct <input type="checkbox"/>	x50	x41	x36	mer 6 oct <input type="checkbox"/> jeudi 7 oct <input type="checkbox"/>	x45	x36	x34	mer 6 oct <input type="checkbox"/> jeudi 7 oct <input type="checkbox"/>	x35	x30	x25						
	Alain Souchon, en concert ici & là	jeu 21 oct <input type="checkbox"/> ven 22 oct <input type="checkbox"/>	x50	x41	x36	jeu 21 oct <input type="checkbox"/> ven 22 oct <input type="checkbox"/>	x45	x36	x34	jeu 21 oct <input type="checkbox"/> ven 22 oct <input type="checkbox"/>	x35	x30	x25						
	Patrick Bruel en acoustique	ven 12 nov <input type="checkbox"/> sam 13 nov <input type="checkbox"/>	x50	x41	x36	ven 12 nov <input type="checkbox"/> sam 13 nov <input type="checkbox"/>	x45	x36	x34	ven 12 nov <input type="checkbox"/> sam 13 nov <input type="checkbox"/>	x35	x30	x25						
	Patrick Timsit, Adieu... peut-être. Merci... c'est sûr.	mar 23 nov <input type="checkbox"/> mer 24 nov <input type="checkbox"/>	x26	x17	x16	mar 23 nov <input type="checkbox"/> mer 24 nov <input type="checkbox"/>	x23	x15	x14	mar 23 nov <input type="checkbox"/> mer 24 nov <input type="checkbox"/>	x15	x11	x10						
	Carla Bruni	sam 27 nov <input type="checkbox"/>	x26	x17	x16	sam 27 nov <input type="checkbox"/>	x23	x15	x14	sam 27 nov <input type="checkbox"/>	x15	x11	x10						
	Jane Birkin	sam 4 déc <input type="checkbox"/>	x26	x17	x16	sam 4 déc <input type="checkbox"/>	x23	x15	x14	sam 4 déc <input type="checkbox"/>	x15	x11	x10						
Gérard Depardieu chante Barbara	ven 4 mar <input type="checkbox"/>	x50	x41	x36	ven 25 fév <input type="checkbox"/>	x45	x36	x34	ven 25 fév <input type="checkbox"/>	x35	x30	x25							
François-Xavier Demaison, Di(x)vin(s)	mer 18 mai <input type="checkbox"/> jeu 19 mai <input type="checkbox"/>	x26	x17	x16	mer 18 mai <input type="checkbox"/> jeu 19 mai <input type="checkbox"/>	x23	x15	x14	mer 18 mai <input type="checkbox"/> jeu 19 mai <input type="checkbox"/>	x15	x11	x10							
Vincent Dedienne	ven 27 mai <input type="checkbox"/> sam 28 mai <input type="checkbox"/>	x26	x17	x16	ven 27 mai <input type="checkbox"/> sam 28 mai <input type="checkbox"/>	x23	x15	x14	ven 27 mai <input type="checkbox"/> sam 28 mai <input type="checkbox"/>	x15	x11	x10							
Macbeth	mer 8 juin <input type="checkbox"/> ven 10 juin <input type="checkbox"/>	x50	x41	x36	mer 8 juin <input type="checkbox"/> ven 10 juin <input type="checkbox"/>	x45	x36	x34	mer 8 juin <input type="checkbox"/> ven 10 juin <input type="checkbox"/>	x35	x30	x25							
4 TOUT LE THÉÂTRE pages 36 à 55	La Maison du loup	mar 14 sep <input type="checkbox"/>	x26	x17	x16	mar 14 sep <input type="checkbox"/>	x23	x15	x14	mar 14 sep <input type="checkbox"/>	x15	x11	x10						
	1984	mer 6 oct <input type="checkbox"/> mar 12 oct <input type="checkbox"/> jeu 7 oct <input type="checkbox"/> mer 13 oct <input type="checkbox"/> ven 8 oct <input type="checkbox"/> jeu 14 oct <input type="checkbox"/> sam 9 oct <input type="checkbox"/> ven 15 oct <input type="checkbox"/> dim 10 oct <input type="checkbox"/> sam 16 oct <input type="checkbox"/>	x18			mer 6 oct <input type="checkbox"/> mar 12 oct <input type="checkbox"/> jeu 7 oct <input type="checkbox"/> mer 13 oct <input type="checkbox"/> ven 8 oct <input type="checkbox"/> jeu 14 oct <input type="checkbox"/> sam 9 oct <input type="checkbox"/> ven 15 oct <input type="checkbox"/> dim 10 oct <input type="checkbox"/> sam 16 oct <input type="checkbox"/>	x16			mer 6 oct <input type="checkbox"/> mar 12 oct <input type="checkbox"/> jeu 7 oct <input type="checkbox"/> mer 13 oct <input type="checkbox"/> ven 8 oct <input type="checkbox"/> jeu 14 oct <input type="checkbox"/> sam 9 oct <input type="checkbox"/> ven 15 oct <input type="checkbox"/> dim 10 oct <input type="checkbox"/> sam 16 oct <input type="checkbox"/>	x11				x12				
	Dorothy	ven 8 oct <input type="checkbox"/>	x26	x17	x16	ven 8 oct <input type="checkbox"/>	x23	x15	x14	ven 8 oct <input type="checkbox"/>	x15	x11	x10		x16	x12			
	Habiter le temps	mar 19 oct <input type="checkbox"/>	x26	x17	x16	mar 19 oct <input type="checkbox"/>	x23	x15	x14	mar 19 oct <input type="checkbox"/>	x15	x11	x10		x16	x12			
	Métanoïa, le présage du papillon	ven 22 oct <input type="checkbox"/> sam 23 oct <input type="checkbox"/>	x18			ven 22 oct <input type="checkbox"/> sam 23 oct <input type="checkbox"/>	x16			ven 22 oct <input type="checkbox"/> sam 23 oct <input type="checkbox"/>	x11								
	La Théorie	mar 9 nov <input type="checkbox"/> mer 10 nov <input type="checkbox"/>	x18			mar 9 nov <input type="checkbox"/> mer 10 nov <input type="checkbox"/>	x16			mar 9 nov <input type="checkbox"/> mer 10 nov <input type="checkbox"/>	x11								
	Jean de la Fontaine	mar 07 déc <input type="checkbox"/> dim 12 déc <input type="checkbox"/> mer 08 déc <input type="checkbox"/> mar 14 déc <input type="checkbox"/> jeu 09 déc <input type="checkbox"/> mer 15 déc <input type="checkbox"/> ven 10 déc <input type="checkbox"/> jeu 16 déc <input type="checkbox"/> sam 11 déc <input type="checkbox"/> sam 18 déc <input type="checkbox"/>	x18			mar 07 déc <input type="checkbox"/> dim 12 déc <input type="checkbox"/> mer 08 déc <input type="checkbox"/> mar 14 déc <input type="checkbox"/> jeu 09 déc <input type="checkbox"/> mer 15 déc <input type="checkbox"/> ven 10 déc <input type="checkbox"/> jeu 16 déc <input type="checkbox"/> sam 11 déc <input type="checkbox"/> sam 18 déc <input type="checkbox"/>	x16			mar 07 déc <input type="checkbox"/> dim 12 déc <input type="checkbox"/> mer 08 déc <input type="checkbox"/> mar 14 déc <input type="checkbox"/> jeu 09 déc <input type="checkbox"/> mer 15 déc <input type="checkbox"/> ven 10 déc <input type="checkbox"/> jeu 16 déc <input type="checkbox"/> sam 11 déc <input type="checkbox"/> sam 18 déc <input type="checkbox"/>	x11				x12				

SOUS-TOTAL

SOUS-TOTAL

SOUS-TOTAL

SOUS-TOTAL

* COLLECTIVITÉ :
groupe de + de 10 personnes
** RÉDUIT :
- 25 ans, étudiants, demandeurs d'emplois
et minimas sociaux
*** Le programme sera précisé à l'automne

	individuel nombre d'abonnements :				collectivité* nombre d'abonnements :				réduit** nombre d'abonnements :				accompagnant abonné :							
	dates	orchestre	balcon	loge	total	dates	orchestre	balcon	loge	total	dates	orchestre	balcon	loge	total	orchestre	balcon	loge	total	
Le Comte de Monte-Cristo	mer 05 jan jeu 06 jan ven 07 jan sam 08 jan mer 12 jan date de repli :	ven 14 jan sam 15 jan dim 16 jan mer 19 jan ven 21 jan	x18			mer 05 jan jeu 06 jan ven 07 jan sam 08 jan mer 12 jan date de repli :	ven 14 jan sam 15 jan dim 16 jan mer 19 jan ven 21 jan	x16			mer 05 jan jeu 06 jan ven 07 jan sam 08 jan mer 12 jan date de repli :	ven 14 jan sam 15 jan dim 16 jan mer 19 jan ven 21 jan	x11			x12				
Six personnages en quête d'auteur	sam 15 jan dim 16 jan date de repli :		x26	x17	x16	sam 15 jan dim 16 jan date de repli :		x23	x15	x14	sam 15 jan dim 16 jan date de repli :		x15	x11	x10					
Mon grand appartement	mar 25 jan mer 26 jan jeu 27 jan date de repli :	ven 28 jan sam 29 jan mar 1 ^{er} fév	x26			mar 25 jan mer 26 jan jeu 27 jan date de repli :	ven 28 jan sam 29 jan mar 1 ^{er} fév	x23			mar 25 jan mer 26 jan jeu 27 jan date de repli :	ven 28 jan sam 29 jan mar 1 ^{er} fév	x15							
Le Syndrome de l'oiseau	ven 11 mar		x26	x17	x16	ven 11 mar		x23	x15	x14	ven 11 mar		x15	x11	x10					
Les Naufragés	mar 15 mar		x26	x17	x16	mar 15 mar		x23	x15	x14	mar 15 mar		x15	x11	x10					
Pupo di zucchero	ven 25 mar sam 26 mar		x26			ven 25 mar sam 26 mar		x23			ven 25 mar sam 26 mar		x15						x16	
J'habite ici	mar 29 mar date de repli :	mer 30 mar	x26			mar 29 mar date de repli :	mer 30 mar	x23			mar 29 mar date de repli :	mer 30 mar	x15							
Tombés du ciel	mar 30 mar date de repli :	ven 1 ^{er} avril	x18			mar 30 mar date de repli :	ven 1 ^{er} avril	x16			mar 30 mar date de repli :	ven 1 ^{er} avril	x11						x12	
Antigone ma sœur	mar 05 avr mer 06 avr date de repli :	jeu 07 avr	x18			mar 05 avr mer 06 avr date de repli :	jeu 07 avr	x16			mar 05 avr mer 06 avr date de repli :	jeu 07 avr	x11						x12	
Le Bourgeois gentilhomme	mer 27 avr jeu 28 avr ven 29 avr sam 30 avr mer 04 mai ven 06 mai date de repli :	sam 07 mai dim 08 mai mar 10 mai mer 11 mai jeu 12 mai ven 13 mai	x18			mer 27 avr jeu 28 avr ven 29 avr sam 30 avr mer 04 mai ven 06 mai date de repli :	sam 07 mai dim 08 mai mar 10 mai mer 11 mai jeu 12 mai ven 13 mai	x16			mer 27 avr jeu 28 avr ven 29 avr sam 30 avr mer 04 mai ven 06 mai date de repli :	sam 07 mai dim 08 mai mar 10 mai mer 11 mai jeu 12 mai ven 13 mai	x11						x12	
Illusions perdues	mar 14 juin date de repli :	mer 15 juin	x26			mar 14 juin date de repli :	mer 15 juin	x23			mar 14 juin date de repli :	mer 15 juin	x15						x16	

4

TOUT LE THÉÂTRE
pages 36 à 55

5

TOUT LE SPECTACLE VIVANT
pages 56 à 73

Dani	mar 21 sep date de repli :		x26	x17	x16	mar 21 sep date de repli :		x23	x15	x14	mar 21 sep date de repli :		x15	x11	x10					
La nuit du cerf	mar 12 oct date de repli :	mer 13 oct	x26	x17	x16	mar 12 oct date de repli :	mer 13 oct	x23	x15	x14	mar 12 oct date de repli :	mer 13 oct	x15	x11	x10			x16	x12	
A passage to Bolloywood	sam 20 nov date de repli :	dim 21 nov	x26	x17	x16	sam 20 nov date de repli :	dim 21 nov	x23	x15	x14	sam 20 nov date de repli :	dim 21 nov	x15	x11	x10			x16	x12	
Inventaire	mar 23 nov mer 24 nov date de repli :	jeu 25 nov	x18			mar 23 nov mer 24 nov date de repli :	jeu 25 nov	x16			mar 23 nov mer 24 nov date de repli :	jeu 25 nov	x11						x12	
Breathe, breathe !	mar 30 nov mer 1 ^{er} déc date de repli :	jeu 2 déc	x18			mar 30 nov mer 1 ^{er} déc date de repli :	jeu 2 déc	x16			mar 30 nov mer 1 ^{er} déc date de repli :	jeu 2 déc	x11						x12	
Al fondo rielá (lo otro de uno)	mar 30 nov		x26	x17	x16	mar 30 nov		x23	x15	x14	mar 30 nov		x15	x11	x10					
Éxtasis/Ravel (show andaluz)	ven 10 déc		x26	x17	x16	ven 10 déc		x23	x15	x14	ven 10 déc		x15	x11	x10					
Planet (Wanderer) - Palais des festivals de Cannes	sam 11 déc		x28	x22		sam 11 déc		x28	x22		sam 11 déc		x28	x22						
Mars-2037	jeu 16 déc date de repli :	ven 17 déc	x26	x17	x16	jeu 16 déc date de repli :	ven 17 déc	x23	x15	x14	jeu 16 déc date de repli :	ven 17 déc	x15	x11	x10			x16	x12	
Stellaire	mer 19 jan		x26			mer 19 jan		x23			mer 19 jan		x15						x16	
Triptych	mar 25 jan		x26			mar 25 jan		x23			mar 25 jan		x15							
Möbius	mar 1 ^{er} fév date de repli :	mer 2 fév	x26	x17	x16	mar 1 ^{er} fév date de repli :	mer 2 fév	x23	x15	x14	mar 1 ^{er} fév date de repli :	mer 2 fév	x15	x11	x10			x16	x12	
Éther	mar 22 fév date de repli :	mer 23 fév	x26			mar 22 fév date de repli :	mer 23 fév	x23			mar 22 fév date de repli :	mer 23 fév	x15						x12	
Sympho New	dim 27 fév		x26	x17	x16	dim 27 fév		x23	x15	x14	dim 27 fév		x15	x11	x10			x16	x12	
Juliette Armanet	mar 22 mar assis x26 debout x17		x26	x17	x16	mar 22 mar assis x23 debout x15		x23	x15	x14	mar 22 mar assis x15 debout x11		x15	x11	x10					
Room	jeu 7 avr ven 8 avr date de repli :	sam 9 avr	x26	x17	x16	jeu 7 avr ven 8 avr date de repli :	sam 9 avr	x23	x15	x14	jeu 7 avr ven 8 avr date de repli :	sam 9 avr	x15	x11	x10			x16	x12	
Vérino, focus !	sam 21 mai		x26	x17	x16	sam 21 mai		x23	x15	x14	sam 21 mai		x15	x11	x10					
IMMERSION ***	#27 sam 19 mar #28 sam 26 mar	#28 sam 28 mai #29 sam 11 juin	2 dates pour 22 € 4 dates pour 44 €			#27 sam 19 mar #28 sam 26 mar	#29 sam 11 juin	2 dates pour 22 € 4 dates pour 44 €			#27 sam 19 mar #28 sam 26 mar	#29 sam 11 juin	2 dates pour 20 € 4 dates pour 40 €							

SOUS-TOTAL	SOUS-TOTAL	SOUS-TOTAL	SOUS-TOTAL
TOTAL	TOTAL	TOTAL	TOTAL GÉNÉRAL

Les méthodes d'abonnement ont été repensées afin de tenir compte du contexte actuel et de respecter les mesures sanitaires :

- Nous pourrions vous conseiller sur place pour votre sélection de spectacles.
- Lors de l'ouverture des abonnements, vous pourrez vous abonner sur notre site internet ainsi que par courrier ou par dépôt, dans la boîte aux lettres placée à l'entrée principale du théâtre.
- Nous invitons tous les spectateurs pouvant réserver sur le site internet à privilégier cette méthode.
- Avec votre numéro de commande, vous pouvez à tout moment ajouter de nouveaux spectacles à votre abonnement en cliquant la case « compléter votre abonnement » sur la page d'accueil d'anthea.

fiche de renseignements

et bulletin au verso à compléter et à renvoyer

accompagnés de votre règlement par chèque à l'ordre de la "régie billetterie anthea", à :
anthea 260, avenue Jules Grec - 06600 Antibes

M. MME Dans le cas d'abonnement « collectivités », indiquez votre code personnel et le nom de la collectivité :

NOM PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL VILLE

E-MAIL

TÉL. DOMICILE

TÉL. PORTABLE

Je souhaite recevoir la newsletter d'anthea

Mon abonnement

- Abonnement anthea
 Abonnement 100% Passion

Mes billets

- Retrait des billets sur place
(à partir de septembre ou lors du 1^{er} spectacle)
 Envoi des billets par courrier simple
 Retrait à l'adresse de la collectivité