

anthéa

programme scolaire

saison 2020 • 21

programmation **en temps scolaire**

suggestions **en soirée**

procédures de réservations **et de paiements**

14 spectacles
en temps
scolaire

27 représentations
en après-midi

60 spectacles
en soirée
toute l'année

et de nombreuses
actions scolaires





Cette saison 20/21 va être particulière, nous le savons bien. Après le drame qui a atteint notre pays, le public va probablement revenir à petits pas vers le théâtre et à tout petits pas en ce qui concerne le public scolaire. C'est compréhensible mais nous ferons tout pour encourager le retour de ce public essentiel à anthéa.

Pour ce faire, nous accueillerons de façon limitée le jeune public en temps scolaire pendant les premiers mois de la saison, tout en présentant des spectacles immanquables : *1984* du Collectif 8 pour ceux qui ne l'auraient pas vu, le magnifique *Antigone ma sœur* adapté de Sophocle ou encore *Lodka* de la famille Semianyky, qui seront tous trois présentés avant Noël. Mais le rythme va s'amplifier en 2020 afin que le COVID 19 devienne rapidement un lointain souvenir.

En tout, 14 spectacles en matinée et 60 spectacles en soirée seront accessibles au public scolaire. Nous croyons que vous reviendrez avec vos élèves pour profiter de ces beaux et formateurs spectacles que nous vous proposons dans la saison 2020-21.

Nous fêterons d'ailleurs en 2021 le 400^e anniversaire de la naissance de Jean de la Fontaine avec deux spectacles créés par anthéa : un spectacle itinérant destiné aux établissements scolaires du département, ainsi qu'un spectacle programmé dans la salle Pierre Vaneck.

Nous vous attendons,

• Daniel Benoin
• Directeur d'anthéa, antipolis
• théâtre d'Antibes

programmation scolaire

Nous voici aux portes de la saison d'après à anthéa ! Saison fidèle aux rencontres avec les élèves et les enseignants qui reçoivent le spectacle itinérant comme un souffle de questions dans les classes : La Fontaine sur scène en 2021 !!

Tiens, tiens ! Qu'a-t-il à nous dire que l'on ne connaisse déjà ? Qu'a-t-il à nous dire qu'on ne sache pas encore ?

Saison fidèle à la programmation d'œuvres patrimoniales revisitées par une écriture et une dramaturgie contemporaines audacieuses !

Saison fidèle au déploiement de projets d'éducation artistique et culturelle (EAC) grâce au partenariat avec la Délégation Académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DAAC).

Saison d'après, certes mais aussi et surtout saison d'avant !

Avant que les projets ramènent les élèves dans les salles, à la rencontre des artistes et à la découverte des spectacles en création ou en tournée à anthéa !

Avant que les enseignants de toutes les disciplines se retrouvent lors de mercredis dédiés aux thématiques des spectacles, aux métiers de la scène et à La Fontaine !

Avant que les comédiens ne révèlent et renouvellent cet auteur majeur sur scène !

Nous voici aux portes de la saison 2020-2021 à anthéa !

Nous sommes attendus,

• Joëlle Bolot
• Coordinatrice académique théâtre
• DAAC, Rectorat de l'académie de Nice

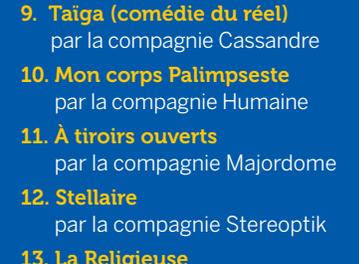
ACADÉMIE DE NICE
DAAC
Délégation académique
à l'éducation artistique
et culturelle


saison 2020 • 21

programmation en temps scolaire

mois	dates	horaires	titre	genre	âge	durée
11 2020	Jeudi 19 novembre	14h30	1984	Théâtre	13 ans	1h20
12 2020	Mardi 8 décembre Jeudi 10 décembre	14h30 14h30	Antigone ma sœur	Théâtre musical	13 ans	1h15
	Jeudi 17 décembre	14h30	La Famille Semianyki - Lodka	Clowns	8 ans	1h30
01 2021	Mardi 5 janvier Jeudi 7 janvier Mardi 12 janvier Vendredi 15 janvier Mardi 19 janvier Jeudi 21 janvier	14h30 14h30 14h30 14h30 14h30 14h30	Dr Jekyll et le Mystère Hyde	Théâtre	13 ans	1h30*
	Vendredi 8 janvier	14h00	Une vie	Théâtre	13 ans	1h20
02 2021	Mardi 9 février Jeudi 11 février	14h30 14h30	Ether	Cirque et danse	8 ans	1h10
03 2021	Jeudi 11 mars Mardi 16 mars Mercredi 18 mars	14h30 14h30 14h30	La Fontaine	Théâtre musical	10 ans	1h00*
	Mardi 23 mars Jeudi 25 mars	14h30 14h30	Tombés du ciel	Théâtre	8 ans	1h30
	Mardi 30 mars	14h00	Taïga	Théâtre documenté	13 ans	1h45
04 2021	Mardi 6 avril Vendredi 9 avril	14h30 14h30	La Fontaine	Théâtre musical	10 ans	1h00*
	Jeudi 15 avril	14h30	Mon corps Palimpseste	Danse	10 ans	1h00
	Mardi 20 avril Jeudi 22 avril	14h30 14h30	À tiroirs ouverts	Cirque	8 ans	55min
05 2021	Mardi 20 avril	14h00	Stellaire	Théâtre	8 ans	1h00
	Jeudi 13 mai Jeudi 20 mai	14h30 14h00	La Religieuse Disgraced (disgrâce)	Théâtre	14 ans 13 ans	1h20 1h30*

* Ces spectacles sont en cours de création, les durées annoncées peuvent évoluer jusqu'à la première date de représentation. Ne pas hésiter à confirmer cette information en cours de saison.



- 1984** de George Orwell par le Collectif 8
- Antigone ma sœur** d'après Sophocle par le collectif La Palmera
- La Famille Semianyki - Lodka** de Sergey Byzgu
- Dr Jekyll et le Mystère Hyde** d'après R. L. Stevenson par le collectif La Machine
- Une vie** de Guy de Maupassant par Arnaud Denis avec Clémentine Célarié
- Êther** de Fanny Soriano et le collectif Libertivore
- La Fontaine** de et avec Clément Althaus
- Tombés du ciel** d'après Ovide de Thierry Vincent
- Taïga (comédie du réel)** par la compagnie Cassandre
- Mon corps Palimpseste** par la compagnie Humaine
- À tiroirs ouverts** par la compagnie Majordome
- Stellaire** par la compagnie Stereoptik
- La Religieuse** de Diderot par le Collectif 8
- Disgraced (disgrâce)** d'Ayad Akhtar par Daniel Benoin

suggestions à voir en soirée

Le théâtre anthéa propose aux groupes scolaires de découvrir le spectacle vivant en profitant de la programmation « scolaire » dont les 27 représentations sont prévues durant toute la saison, les lundis, mardis, jeudis et vendredis à 14h ou 14h30. Ils peuvent également profiter des **60 spectacles programmés en soirée durant toute l'année** scolaire (aucun spectacle n'est prévu durant les vacances scolaires afin de faciliter la venue du jeune public). L'abonnement scolaire en soirée est soumis aux mêmes conditions que l'abonnement individuel adulte (cf. page 8). Vous trouverez ci-contre quelques suggestions.

cirque

- **Room**
de James Thierrée
- **Möbius**
par la compagnie XY

danse

- **Shazam**
de Philippe Decouflé
- **Triptych**
par le collectif Peeping Tom
- **Folia**
de Mourad Merzouki
- **Jardín impuro**
d'Andrés Marín

théâtre

- **L'Heureux stratagème**
de Marivaux, par Ladislav Chollat
- **Trahisons**
de Harold Pinter, par Michel Fau
- **Jungle book**
(théâtre musical)
d'après R. Kipling, par Bob Wilson
- **Un prince**
d'Émilie Frêche, avec Sami Bouajila
- **L'État de siège**
d'Albert Camus, par Emmanuel Demarcy-Mota
- **Le Jeu des ombres**
de Valère Novarina, par Jean Bellorini
- **Face à la mère**
de J-R Lemoine, par Alexandra Tobelaim
- **Zaï Zaï Zaï Zaï**
(théâtre radiophonique)
d'après Fabcaro, par Paul Moulin

Réservations en soirée

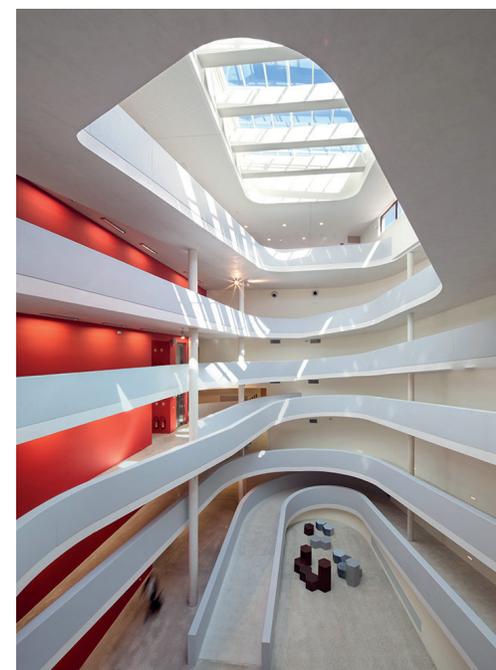
- Liste non exhaustive (voir programme de la saison 2020-21).
- Dans la limite des places disponibles.
- Le placement sera déterminé par le théâtre (orchestre ou balcon).
- Pour toutes demandes relatives aux abonnements ou réservations en soirée, suivre la procédure présentée pages 8 et 9.

actions scolaires

anthéa, un théâtre ancré dans la ville

Depuis sa création, anthéa aspire à créer et cultiver une relation privilégiée avec tous ses spectateurs, en particulier le jeune public. En tant que structure culturelle de proximité, le théâtre anthéa accompagne sa programmation scolaire de projets destinés à accompagner les jeunes dans leur Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle.

Le Rectorat participe à cette mission en nommant une enseignante chargée de mission DAAC pour coordonner les actions mises en place : Muriel Lacour, muriel.lacour@ac-nice.fr.



anthéa, objectif 100% EAC

L'Éducation Artistique et Culturelle est devenue une priorité pour les Ministères de l'Éducation Nationale et de la Culture qui souhaitent généraliser son accès à 100% des jeunes. L'enjeu principal est la transmission du patrimoine commun considéré comme le ciment de notre société et facteur essentiel de l'ouverture au monde. Le théâtre anthéa s'est engagé, depuis son ouverture, à accompagner les établissements scolaires dans cette démarche et ainsi contribuer aux trois axes du parcours EAC : pratique, rencontre et acquisition de connaissances.

• spectacle itinérant

chaque début de saison est accompagné de la tournée d'un spectacle itinérant dans les établissements scolaires. La forme courte et légère de ce spectacle permet d'investir les salles de classe et de favoriser la rencontre entre élèves et artistes.

En octobre et novembre, nous proposons *En scène monsieur de la Fontaine*, imaginé par Clément Althaus et joué par Pierre Blain. Cette forme itinérante sera le point de départ à la création du spectacle *La Fontaine*, qui sera présenté aux mois de mars et avril 2021, à anthéa.

• Pour connaître les conditions d'accueil de ce spectacle, contacter par mail [Laeticia Vallart \(l.vallart@anthea-antibes.fr\)](mailto:Laeticia.Vallart@anthea-antibes.fr)

• dispositif Ac'Éduc

le théâtre anthéa participe chaque saison au dispositif Ac'Éduc et propose aux collèges du département d'assister aux répétitions générales de trois spectacles. Ce sont des moments privilégiés pendant lesquels les élèves peuvent découvrir le processus de création d'un spectacle. Le catalogue de ces propositions est accessible via le site www.colleges-cg06.fr/.

• visites

le théâtre propose des visites du théâtre qui peuvent être adaptées selon l'axe de travail des enseignants (découverte des coulisses, architecture, rencontre avec les équipes du théâtre, accessibilité et sécurité).

• classes acolytes

anthéa accompagne de très près les « classes acolytes ». Chacune des classes acolytes participe à un programme établi en amont par l'établissement scolaire et le théâtre, afin de s'inscrire dans les 3 piliers de l'Éducation Artistique et Culturelle.

• Un projet « acolyte » doit se construire en lien avec le théâtre anthéa dès la réservation d'un abonnement scolaire. Il sera validé par le biais d'une convention qui détaillera les actions envisagées durant la saison. Prendre RDV dès que possible avec Laeticia Vallart.

• bords de scène

les représentations en temps scolaires sont généralement suivies d'une rencontre avec les équipes artistiques. Ces bords de scène constituent des moments féconds entre les élèves, les enseignants et les artistes.

• dossiers pédagogiques

les spectacles programmés en temps scolaire sont accompagnés de dossiers pédagogiques téléchargeables sur le site internet (anthea-antibes.fr). Rédigés en partenariat avec la DAAC et des enseignants volontaires de l'Académie de Nice, ils accompagnent la préparation des élèves et l'appropriation du spectacle.

• stages à destination des enseignants

la DAAC et le théâtre anthéa organisent chaque saison des journées de stage à destination des enseignants afin de les accompagner dans leur formation à l'éducation artistique et culturelle. Cette année, ces formations seront proposées certains mercredis après-midi. Informations auprès du théâtre anthéa.



inscription sur le site Internet de l'Académie de Nice (sur GAIA, mot-clé : DAAC-EAC).

procédures de réservation

À l'attention des enseignants

Depuis sa création, il y a 7 ans, anthéa accorde une place importante au public scolaire en proposant chaque saison une programmation adaptée de qualité.

Bien que cette saison s'annonce particulière, le théâtre souhaite renouveler son engagement auprès des établissements scolaires, des enseignants et de leurs élèves.

Ce fascicule détaille les modalités de réservation ainsi que les parcours et médiations proposés par anthéa. Chaque projet sera traité de façon à prendre en compte les besoins pédagogiques mais aussi les contraintes émanant du gouvernement et du Ministère de l'Éducation Nationale.

formule	type de réservation	nombre de spectacle	tarif	ouverture réservation
1	abonnement en temps scolaire	3 minimum	8 € / élève + invitation accompagnant*	
2	abonnement en soirée	5 minimum (1 par enveloppe)	8 € / élève + invitation accompagnant* ou 25 € / élève (opéras et spectacles événements) + invitation accompagnant*	27 juin 2020
3	abonnement mixte	5 minimum (1 par enveloppe) dont 2 à 3 en temps scolaire	25 € / élève (opéras et spectacles événements) + invitation accompagnant*	
4	réservation hors abonnement	1 minimum	10 € / élève + invitation/accompagnant*	26 septembre 2020

* Chaque groupe bénéficie d'invitations pour les accompagnants à raison de 1 accompagnant pour 12 élèves

Les pré-réservations se font **impérativement par courriel** auprès de Laéticia Vallart, chargée des relations avec le jeune public.

Merci de **télécharger le bulletin** de réservation sur le site internet (www.anthea-antibes.fr) dans la rubrique « Scolaire », de le compléter et de le retourner par courriel à Laéticia Vallart (l.vallart@anthea.fr). Un devis vous sera transmis en retour.

Pré- réservation

ATTENTION

Pensez à vérifier les dates et horaires proposés sur le devis avant de nous le retourner afin de valider cette pré-réservation.

procédures de règlement

Bon de commande

Dès la confirmation des effectifs au mois de septembre, l'établissement est tenu de procéder au règlement des places (le nombre de place ne sera alors plus modifiables).

Dans le cas où l'établissement serait dans l'obligation de régler les réservations après les dates de spectacles, il doit envoyer un bon de commande pour chaque spectacle. La billetterie d'anthéa étant une régie du Trésor Public, seul le bon de commande transmis par anthéa fait foi et doit être retourné complété et signé.

les étapes à suivre

- **Demander** le bon de commande validé par le Trésor Public auprès du théâtre
- **Renvoyer** ce bon de commande dûment complété et signé par courriel
- **Réception** d'une facture en retour

Paielement

Le paiement doit être confirmé au plus tôt dans l'année et au moins **6 semaines avant le premier spectacle**. Les établissements doivent, dans la mesure du possible, regrouper le paiement pour les spectacles réservés.

modes de paiement autorisés

- **Chèque global**
à l'ordre de « Régie billetterie anthéa »
- **Virement bancaire**
RIB à demander auprès de la billetterie du théâtre
- **Carte bancaire**
par téléphone ou à la billetterie
- **Espèces**
300 € maximum à chaque paiement

les étapes à suivre

- **Réception et validation**
du devis définitif en septembre
- **Règlement impératif**
6 semaines avant la date du spectacle
- **En cas d'absence de règlement ou de bon de commande dans ce délai, le théâtre se garde le droit d'annuler la réservation**

après le paiement

- **À réception du règlement**, les billets seront imprimés et vous seront remis le jour du spectacle.
- **Les places payantes non utilisées** ne pourront faire l'objet d'aucun remboursement mais vous pouvez anticiper l'attribution des places non utilisées à d'éventuels accompagnants supplémentaires.
- **Le remboursement des places** achetées ne peut être consenti qu'en cas d'annulation du spectacle par le théâtre anthéa ou sur décision gouvernementale.

les bons réflexes

avant chaque spectacle

Télécharger le dossier pédagogique du spectacle



afin de pouvoir le présenter en classe et commencer un travail d'exploitation. Pour ce faire, aller sur la page du spectacle concerné (www.anthea-antibes.fr) et cliquer sur le lien de téléchargement présent en dessous des mentions de distribution.



Faire appel à Laéticia Vallart

(chargée des relations avec le jeune public, les scolaires et les enseignants) afin qu'elle vienne présenter le spectacle en classe.

Anticiper l'éventuelle rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation.

Toutes les représentations en salle Pierre Vaneck sont suivies de rencontres avec les équipes artistiques. Préparer les élèves à cette discussion permettra d'éviter les questions personnelles aux artistes. Le dossier pédagogique est un outil idéal pour préparer cette rencontre.

en vous appuyant sur le dossier pédagogique ou en visitant les sites des compagnies. Cela permettra aux élèves de comprendre plus facilement les différents univers dans lesquels ils seront invités.



Découvrir le travail des artistes



Interroger les élèves sur leur expérience du spectacle vivant. Il s'agit alors de présenter le lieu, son histoire, les codes à adopter...

Accompagner les élèves dans leur découverte ou redécouverte du théâtre.



Un élève préparé est un élève prêt à se laisser porter

quelques conseils à suivre lors de votre venue

Les places sont numérotées dans la salle Jacques Audiberti

et tous les groupes sont placés collectivement par le personnel d'accueil. Merci de demander aux élèves d'aller aux places indiquées sur leur billet ou selon les consignes du personnel.

Les spectacles commencent à l'heure.

Par respect pour les artistes, le théâtre ne peut faire entrer un groupe entier après le début du spectacle. Merci de donner rendez-vous suffisamment tôt afin d'éviter tout risque (30 minutes étant l'idéal).

En cas de problème, prévenir Laéticia Vallart au 06 84 28 79 45 ou la billetterie au 04 83 76 13 00.

Si malgré tout, un élève est en retard,

vous pouvez déposer son billet avec son nom à la billetterie. Si le spectacle le permet jusqu'à un certain moment, il pourra être amené en salle.

Au sein du théâtre, les élèves restent sous la responsabilité

et l'autorité des enseignants et accompagnants.

En salle, afin de permettre la surveillance de l'ensemble du groupe,

les accompagnants doivent se séparer et se placer au milieu des rangs occupés par leurs élèves.

Pendant le spectacle, aucun élève n'est autorisé à se déplacer

sans être accompagné par l'un des accompagnants.

La nourriture, les boissons et autres comestibles sont strictement interdits en salle.

Merci de les déposer dans les casiers avant l'entrée en salle.

Les téléphones doivent absolument être éteints avant le début du spectacle,

merci de s'en assurer.

Laéticia Vallart

chargée des relations avec le jeune public,
les scolaires et les enseignants

l.vallart@anthea-antibes.fr

04 83 76 13 10

06 84 28 79 45

..... bonne saison
à anthéa



anthéa, théâtre d'Antibes

260, avenue Jules Grec 06600 Antibes • 04 83 76 13 00
contact@anthea-antibes.fr • www.anthea-antibes.fr