

LES ABONNEMENTS ANTHÉA



Les abonnements pour la saison 2019-20 débiteront **le samedi 25 mai à 9h au théâtre et sur internet.**

Pour bénéficier du tarif abonné, il faut sélectionner au minimum un spectacle dans chacune des 5 enveloppes, soit 5 spectacles au minimum. Mais bien sûr vous pouvez, lors de votre abonnement, sélectionner autant de spectacles que vous le désirez. La somme que vous aurez à régler correspondra à l'addition du prix de chaque spectacle au tarif abonné.

L'abonnement individuel

L'abonnement individuel est accessible à tout le monde. Il suffit de sélectionner un spectacle dans chaque enveloppe.

L'abonnement collectivité

L'abonnement collectivité permet de bénéficier de tarifs encore plus réduits. Pour en profiter, il suffit de regrouper 10 personnes minimum. Il n'est pas obligatoire de vous rendre aux mêmes spectacles ni de vous abonner en même temps pour bénéficier du tarif collectivité.

Pour plus d'informations, contactez Hanna Marty
04 83 76 13 12 | h.marty@anthea-antibes.fr

L'abonnement réduit

L'abonnement réduit s'adresse aux spectateurs étudiants, ayant moins de 25 ans ou bénéficiant des minimas sociaux (sur justificatif). Il suffit de sélectionner un spectacle dans chaque enveloppe.

100% passion

Si vous souhaitez voir les 66 spectacles présentés à anthéa, optez pour l'abonnement 100% Passion qui donne accès à une représentation de chacun des spectacles d'anthéa (exceptés les deux spectacles hors les murs que vous pouvez rajouter en supplément), pour 1106 € incluant 4 spectacles au balcon ou tous les spectacles au balcon pour 972 €.

Accompagnant -18 ans

Avec votre abonnement, vous pouvez réserver pour vos enfants de moins de 18 ans (sur justificatif) des places sur une sélection de spectacles à un tarif très avantageux. Retrouvez la liste des spectacles accessibles dans le programme ou sur le site internet rubrique « autour des représentations ».

fiche de renseignements

et bulletin au verso **à compléter et à renvoyer**

accompagnés de votre règlement par chèque à l'ordre de la "régie billetterie anthéa", à : **anthéa** 260, avenue Jules Grec - 06600 Antibes

Pour les abonnements "moins de 25 ans, étudiants et demandeurs d'emploi", merci de joindre un justificatif.

Vous avez la possibilité de régler par chèque en trois fois sans frais en vous rapprochant de la billetterie.

M. MME

NOM

PRÉNOM

DANS LE CAS D'ABONNEMENT « COLLECTIVITÉS »,
INDIQUEZ VOTRE CODE PERSONNEL ET LE NOM DE LA COLLECTIVITÉ :

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

E-MAIL

TÉL. DOMICILE

TÉL. PORTABLE

Je souhaite recevoir la newsletter d'anthéa

MON ABONNEMENT

Abonnement anthéa

Abonnement 100% Passion

MES BILLETS

Retrait des billets sur place

Envoi des billets par courrier simple

Retrait à l'adresse de la collectivité

bulletin d'abonnement

saison 2019 • 20

ABONNEMENT ANTHÉA : Sélectionnez un spectacle minimum dans chacune des cinq enveloppes : 1 - les Incontournables, 2 - privilège théâtre, 3 - privilège spectacle vivant, 4 - tout le théâtre, 5 - tout le spectacle vivant. Vous pouvez alors compléter votre abonnement avec tous les autres spectacles que vous désirez.

ABONNEMENT 100% PASSION : Si vous souhaitez voir les 66 spectacles présentés à anthéa, optez pour l'abonnement 100% Passion qui donne accès à une représentation de chacun des spectacles d'anthéa (exceptés les deux spectacles hors les murs que vous pouvez rajouter en supplément), pour 1106 € incluant 4 spectacles au balcon ou tous les spectacles au balcon pour 972 €.

À VOIR EN FAMILLE : Avec votre abonnement, vous pouvez réserver pour vos enfants de moins de 18 ans (sur justificatif), des places sur la sélection des spectacles à voir en famille, proposés dans la dernière colonne.

*COLLECTIVITÉ : groupe de + de 10 personnes.
**RÉDUIT : - 25 ans, étudiants et minims sociaux
*** le programme sera précisé à l'automne

	individuel nombre d'abonnements : <input type="checkbox"/>				collectivité* nombre d'abonnements : <input type="checkbox"/>				réduit** nombre d'abonnements : <input type="checkbox"/>				accompagnant abo nombre : <input type="checkbox"/>			
	dates				orchestre	balcon	loge	total	orchestre	balcon	loge	total	orchestre	balcon	loge	total
Tu te souviendras de moi	mar 5 nov <input type="checkbox"/>				x26	x17	x16		x23	x15	x14		x15	x11	x10	
Disgraced (Exclus)	Ma 28 avr <input type="checkbox"/>	Je 30 avr <input type="checkbox"/>			x26				x23				x15			x16
	Me 29 avr <input type="checkbox"/>	Lu 4 mai <input type="checkbox"/>														
Des écrivains parlent d'argent	Ma 5 mai <input type="checkbox"/>	Ve 15 mai <input type="checkbox"/>														
	Me 6 mai <input type="checkbox"/>	Ma 19 mai <input type="checkbox"/>														
	Je 7 mai <input type="checkbox"/>	Me 20 mai <input type="checkbox"/>			x26	x17	x16		x23	x15	x14		x15	x11	x10	x16
	Ma 12 mai <input type="checkbox"/>	Ve 22 mai <input type="checkbox"/>														
	Me 13 mai <input type="checkbox"/>	Sa 25 mai <input type="checkbox"/>														
Je 26 sept <input type="checkbox"/>	Sa 28 sept <input type="checkbox"/>			x50	x41	x36		x45	x36	x34		x35	x30	x25		
Romanesque : la folle aventure de la langue française	Je 3 oct <input type="checkbox"/>	Je 10 oct <input type="checkbox"/>							x23				x15			
Le malade imaginaire	Ve 4 oct <input type="checkbox"/>	Ve 11 oct <input type="checkbox"/>			x26											
Encore un instant	Sam 5 oct <input type="checkbox"/>	Sa 12 oct <input type="checkbox"/>														
Ma 17 déc <input type="checkbox"/>	Me 18 déc <input type="checkbox"/>			x26	x17	x16		x23	x15	x14		x15	x11	x10	x16	
Le misanthrope	Ma 21 jan <input type="checkbox"/>	Jeu 23 jan <input type="checkbox"/>			x26	x17	x16		x23	x15	x14		x15	x11	x10	x16
Elephant Man	Ma 28 jan <input type="checkbox"/>	Me 29 jan <input type="checkbox"/>			x26	x17	x16		x23	x15	x14		x15	x11	x10	
Compromis	Je 5 mars <input type="checkbox"/>	Sa 7 mars <input type="checkbox"/>			x50	x41	x36		x45	x36	x34		x35	x30	x25	
Le lien	Ve 6 mars <input type="checkbox"/>															
Le neveu de Rameau	Sa 4 avr <input type="checkbox"/>	Di 5 avr <input type="checkbox"/>			x26	x17	x16		x23	x15	x14		x15	x11	x10	
La dégustation	Ve 22 mai <input type="checkbox"/>	Ma 26 mai <input type="checkbox"/>														
	Sa 23 mai <input type="checkbox"/>	Je 28 mai <input type="checkbox"/>			x26				x23				x15			
	Di 24 mai <input type="checkbox"/>	Ve 29 mai <input type="checkbox"/>														
Ma 16 juin <input type="checkbox"/>	Me 17 juin <input type="checkbox"/>			x26	x17	x16		x23	x15	x14		x15	x11	x10		
Muriel Robin	Me 18 sept <input type="checkbox"/>	Ve 20 sept <input type="checkbox"/>			x50	x41	x36		x45	x36	x34		x35	x30	x25	
Catherine Ringer chante les Rita Mitsouko	Je 19 sept <input type="checkbox"/>															
	Ve 4 oct <input type="checkbox"/>	Sa 5 oct <input type="checkbox"/>			assis x26	x17	x16		assis x23	x15	x14		assis x15	x11	x10	
Éric Dupond-Moretti à la barre	Di 6 oct <input type="checkbox"/>				x26	x17	x16		x23	x15	x14		x15	x11	x10	
Raoul	Ma 15 oct <input type="checkbox"/>	Me 16 oct <input type="checkbox"/>			x26	x17	x16		x23	x15	x14		x15	x11	x10	
Requiem pour L.	Ve 18 oct <input type="checkbox"/>	Sa 19 oct <input type="checkbox"/>			x26	x17	x16		x23	x15	x14		x15	x11	x10	x16
Stephan Eicher	Me 13 nov <input type="checkbox"/>				x26	x17	x16		x23	x15	x14		x15	x11	x10	
Slava's snowshow	Je 12 déc <input type="checkbox"/>	Sa 14 déc 20 ^{h30} <input type="checkbox"/>			x26	x17	x16		x23	x15	x14		x15	x11	x10	x16
	Ve 13 déc <input type="checkbox"/>	Di 15 déc <input type="checkbox"/>														
	Sa 14 déc 17 ^h <input type="checkbox"/>															
Così fan tutte	Je 6 fév <input type="checkbox"/>	Sa 8 fév 20 ^h <input type="checkbox"/>			x50	x41	x36		x45	x36	x34		x35	x30	x25	
Berlin kabarett	Ve 27 mars <input type="checkbox"/>	Sa 28 mars <input type="checkbox"/>			x26				x23				x15			
Session	Je 2 avr <input type="checkbox"/>	Ve 3 avr <input type="checkbox"/>			x26	x17	x16		x23	x15	x14		x15	x11	x10	
Falstaff	Ve 5 juin <input type="checkbox"/>	Di 7 juin <input type="checkbox"/>			x50	x41	x36		x45	x36	x34		x35	x30	x25	
Gaspard Proust	Ma 9 juin <input type="checkbox"/>	Me 10 juin <input type="checkbox"/>			x26	x17	x16		x23	x15	x14		x15	x11	x10	
Père ou fils	Je 19 sept <input type="checkbox"/>	Ma 24 sept <input type="checkbox"/>														
	Ve 20 sept <input type="checkbox"/>	Me 25 sept <input type="checkbox"/>			x18				x16				x11			
	Sa 21 sept <input type="checkbox"/>															
Comme il vous plaira	Ma 24 sept <input type="checkbox"/>	Me 25 sept <input type="checkbox"/>			x26	x17	x16		x23	x15	x14		x15	x11	x10	
La Scortecata	Ma 15 oct <input type="checkbox"/>	Je 17 oct <input type="checkbox"/>														
	Me 16 oct <input type="checkbox"/>	Ve 18 oct <input type="checkbox"/>			x18				x16				x11			
After the end	Me 13 nov <input type="checkbox"/>	Ve 15 nov <input type="checkbox"/>														
	Je 14 nov <input type="checkbox"/>	Sa 16 nov <input type="checkbox"/>			x18				x16				x11			x12
Vivre sa vie	Ma 19 nov <input type="checkbox"/>	Je 21 nov <input type="checkbox"/>														
	Me 20 nov <input type="checkbox"/>	Ve 22 nov <input type="checkbox"/>			x18				x16				x11			
Girls and boys	Je 5 déc <input type="checkbox"/>	Sa 7 déc <input type="checkbox"/>														
	Ve 6 déc <input type="checkbox"/>				x18				x16				x11			
Dormez, je le veux !	Ma 10 déc <input type="checkbox"/>	Je 12 déc <input type="checkbox"/>														
	Me 11 déc <input type="checkbox"/>	Ve 13 déc <input type="checkbox"/>			x18				x16				x11			x12
L'Amérique	Ma 17 déc <input type="checkbox"/>	Je 19 déc <input type="checkbox"/>														
	Me 18 déc <input type="checkbox"/>				x18				x16				x11			x12
Sherlock Holmes, au nom de la reine !	Me 8 jan <input type="checkbox"/>	Ve 17 jan <input type="checkbox"/>														
	Ve 10 jan <input type="checkbox"/>	Sa 18 jan <input type="checkbox"/>														
	Sa 11 jan <input type="checkbox"/>	Di 19 jan <input type="checkbox"/>			x18				x16				x11			x12
	Me 15 jan <input type="checkbox"/>	Me 22 jan <input type="checkbox"/>														
	Je 16 jan <input type="checkbox"/>	Ve 24 jan <input type="checkbox"/>														
Sous d'autres cieux	Ve 10 jan <input type="checkbox"/>	Sa 11 jan <input type="checkbox"/>			x26				x23				x15			x16
La rose et la hache	Ve 17 jan <input type="checkbox"/>	Sa 18 jan <input type="checkbox"/>			x26				x23				x15			x16
Thélonius et Lola	Me 29 jan <input type="checkbox"/>	Sa 1 ^{er} fév 17 ^h <input type="checkbox"/>														
	Ve 31 jan <input type="checkbox"/>				x18				x16				x11			x12
Linda vista San Diego - California	Je 13 fév <input type="checkbox"/>	Ve 14 fév <input type="checkbox"/>			x26				x23				x15			
1984	Me 4 mars <input type="checkbox"/>	Sa 14 mars <input type="checkbox"/>														
	Ve 6 mars <input type="checkbox"/>	Ma 17 mars <input type="checkbox"/>														
	Sa 7 mars <input type="checkbox"/>	Me 18 mars <input type="checkbox"/>			x18				x16				x11			x12
	Me 11 mars <input type="checkbox"/>	Je 19 mars <input type="checkbox"/>														
	Ve 13 mars <input type="checkbox"/>	Ve 20 mars <input type="checkbox"/>														
Le Fétichiste	Ma 24 mars <input type="checkbox"/>	Je 26 mars <input type="checkbox"/>														
	Me 25 mars <input type="checkbox"/>				x18				x16				x11			x12
Taïga (comédie du réel)	Ma 31 mars <input type="checkbox"/>	Je 2 avr <input type="checkbox"/>														
	Me 1 ^{er} avr <input type="checkbox"/>				x18				x16				x11			x12
Illusions	Ma 7 avr <input type="checkbox"/>	Je 9 avr <input type="checkbox"/>														
	Me 8 avr <input type="checkbox"/>				x18				x16				x11			
Mort prématurée d'un chanteur populaire...	Je 9 avr <input type="checkbox"/>	Ve 10 avr 20 ^h <input type="checkbox"/>			x26	x17	x16		x23	x15	x14		x15	x11	x10	
Manu Dibango	Ma 1 ^{er} oct <input type="checkbox"/>	Me 2 oct <input type="checkbox"/>			x26	x17	x16		x23	x15	x14		x15	x11	x10	
Le paradis sur scène	Je 3 oct <input type="checkbox"/>				x26	x17	x16		x23	x15	x14		x15	x11	x10	
Journal d'un disparu	Ma 8 oct <input type="checkbox"/>	Me 9 oct <input type="checkbox"/>			x26	x17	x16		x23	x15	x14		x15	x11	x10	
À nos amours	Sa 12 oct <input type="checkbox"/>				x26	x17	x16		x23	x15	x14		x15	x11	x10	
El trio de mis amores	Ve 8 nov <input type="checkbox"/>				x26	x17	x16		x23	x15	x14		x15	x11	x10	
Ligne de crête	Ve 15 nov <input type="checkbox"/>				x26	x17	x16		x23	x15	x14		x15	x11	x10	
Diogène	Me 27 nov <input type="checkbox"/>	Ve 29 nov <input type="checkbox"/>														
	Je 28 nov <input type="checkbox"/>				x18				x16				x11			x12
Issue	Ma 3 déc 19 ^h <input type="checkbox"/>															
					x18				x16				x11			

1 LES INCONTURNABLES
pages 5 à 7

2 PRIVILÈGE THÉÂTRE
pages 8 à 21

3 PRIVILÈGE SPECTACLE VIVANT
pages 22 à 38

4 TOUT LE THÉÂTRE
pages 39 à 57

5 TOUT LE SPECTACLE VIVANT
pages 58 à 79

	dates				orchestre	balcon	loge	total	orchestre	balcon	loge	total	orchestre	balcon	loge	total	orchestre	balcon	loge	total		
Manu Dibango	Ma 1 ^{er} oct <input type="checkbox"/>	Me 2 oct <input type="checkbox"/>			x26	x17	x16		x23	x15	x14		x15	x11	x10							
Le paradis sur scène	Je 3 oct <input type="checkbox"/>				x26	x17	x16		x23	x15	x14		x15	x11	x10							
Journal d'un disparu	Ma 8 oct <input type="checkbox"/>	Me 9 oct <input type="checkbox"/>			x26	x17	x16		x23	x15	x14		x15	x11	x10							
À nos amours	Sa 12 oct <input type="checkbox"/>				x26	x17	x16		x23	x15	x14		x15	x11	x10							
El trio de mis amores	Ve 8 nov <input type="checkbox"/>				x26	x17	x16		x23	x15	x14		x15	x11	x10							
Ligne de crête	Ve 15 nov <input type="checkbox"/>				x26	x17	x16		x23	x15	x14		x15	x11	x10							
Diogène	Me 27 nov <input type="checkbox"/>	Ve 29 nov <input type="checkbox"/>					x18										x12					
Issue	Ma 3 déc 19 ^h <input type="checkbox"/>						x18															
São Paulo Dance Company	Ma 3 déc <input type="checkbox"/>				x26	x17	x16		x23	x15	x14		x15	x11	x10							
Le jeune noir à l'épée	Ve 20 déc <input type="checkbox"/>	Sa 21 déc <input type="checkbox"/>			x26	x17	x16		x23	x15	x14		x15	x11	x10		x16		x12			
Revue de presse	Ma 7 jan <input type="checkbox"/>	Me 8 jan <input type="checkbox"/>			x26	x17	x16		x23	x15	x14		x15	x11	x10							
Canine	Sa 25 janv <input type="checkbox"/>						assis x26 debout x17															
Le grand orchestre de poche	Ma 11 fév <input type="checkbox"/>	Me 12 fév <input type="checkbox"/>	Je 13 fév <input type="checkbox"/>				x18															
Pour le meilleur et pour le pire	Me 11 mars <input type="checkbox"/>	Ve 13 mars <input type="checkbox"/>			x26				x23				x15				x16					
La nuit du cerf - a deer in the headlights	Ma 17 mars <input type="checkbox"/>	Me 18 mars <input type="checkbox"/>			x26	x17	x16		x23	x15	x14		x15	x11	x10		x16		x12			
Axelle Red	Sa 21 mars <input type="checkbox"/>				x26	x17	x16		x23	x15	x14		x15	x11	x10							
Sympho New	Di 22 mars <input type="checkbox"/>				x26	x17	x16		x23	x15	x14		x15	x11	x10							
L'orchestre d'hommes-orchestres joue à Tom Waits	Ve 3 avr <input type="checkbox"/>	Sa 4 avr 21 ^h <input type="checkbox"/>					x18															
Monsieur Fraize	Je 14 mai <input type="checkbox"/>	Ve 15 mai <input type="checkbox"/>	Sa 16 mai <input type="checkbox"/>				x18															
IMMERSION	#23 Sa 28 sept <input type="checkbox"/>	#24 Sa 23 nov <input type="checkbox"/>	#25 Sa 21 mar <input type="checkbox"/>	#26 Sa 6 juin <input type="checkbox"/>	2 dates pour 22 € 4 dates pour 44 €				2 dates pour 22 € 4 dates pour 44 €				2 dates pour 20 € 4 dates pour 40 €									
Béjart Ballet Lausanne - Cannes	Ve 29 nov 20 ^{h30} <input type="checkbox"/>	Sa 30 nov 14 ^h <input type="checkbox"/>			x42	x32			x42	x32			x42	x32								
Ex anima - Toulon	Sa 30 nov 20 ^{h30} <input type="checkbox"/>	Di 1 ^{er} déc 18 ^{h30} <input type="checkbox"/>					x30															
				TOTAL					TOTAL					TOTAL					TOTAL			
									TOTAL GÉNÉRAL													

pratique

billetterie

Horaires d'ouverture : du mardi au samedi de 15h à 19h et les soirs jusqu'à l'heure des représentations. Les dimanches et lundis de représentation, la billetterie ouvre une heure avant le début du spectacle.

par courrier* : 260 avenue Jules-Grec, 06600 Antibes
par téléphone** : 04 83 76 13 00
par mail : contact@anthea-antibes.fr
sur internet : www.anthea-antibes.com

* règlement par chèque à l'ordre de la « Régie billetterie anthea »

** règlement uniquement par CB

accès aux salles

salle Jacques Audiberti : places numérotées jusqu'à l'heure du spectacle, puis placement libre.

salle Pierre Vaneck : placement libre.

Pour des raisons artistiques, aucun retardataire ne sera admis après le début des représentations. Afin de faciliter l'accès des personnes à mobilité réduite, il est indispensable de le signaler lors de l'achat des billets.





tarif LOL

La carte LOL est gratuite et permet aux jeunes de 16 à 25 ans, résidant, étudiant ou travaillant dans l'une des communes de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis de bénéficier d'avantages. Le tarif LOL est pratiqué à anthea sur simple présentation de la carte (à l'exception des spectacles événements).

fermeture du théâtre

Du mardi 16 juillet au jeudi 29 août 2019 inclus.

actualité en ligne

-  Rejoignez-nous sur notre page Facebook : anthéa – antipolis théâtre d'antibes
-  Partagez vos impressions sur les spectacles sur Twitter avec le hashtag #theatreanthea
-  Profitez des photos des coulisses en nous suivant sur instagram : theatreanthea
-  Découvrez des vidéos inédites sur notre chaîne Youtube : théâtre anthea

bourse des spectateurs et covoiturage

La bourse des spectateurs est disponible sur chaque page spectacle du site internet d'anthea. Il s'agit d'un outil entièrement dédié aux personnes qui souhaitent, par le biais de la bourse, se mettre en contact rapidement afin de pouvoir échanger leur place.

Un espace de covoiturage est également accessible sur chaque page spectacle du site internet d'anthea. Ce service permet de mettre en relation les spectateurs qui désirent partager leur trajet les soirs de représentation.

bar-restaurant

Au rez-de-chaussée et au 5^e étage, ouvert dès 18h du mardi au samedi et jusqu'à une heure après la fin des représentations.